

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 2**

683002, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ларина 1,
Тел/факс 8(4152) 49-85-02, тел. 8(4152) 49-42-08

ПРИНЯТО
ПЕД.СОВЕТ
от 24.09.2020 г.№ 1
(внесены изменения 11.01.2021 г.)

УТВЕРЖДАЮ
ЗАВЕДУЮЩИЙ

МАДОУ «ЦРР ДЕТСКИЙ САД № 2»
_____Н.В.СЕРГЕЮК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации музыкального развития
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

музыкальный руководитель:
Марина Леонидовна Гурова, 1 квал. кат.,
Альбина Алексеевна Ломакина, высшая квал. кат.

Петропавловск-Камчатский

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел

Паспорт программы

Целевой раздел

Пояснительная записка

Организационный раздел

Учебный план

Формы педагогического взаимодействия

Перспективное планирование работы и задачи музыкального развития (первая младшая группа)

Перспективное планирование работы и задачи музыкального развития (вторая младшая группа)

Перспективное планирование работы и задачи музыкального развития (средняя группа)

Перспективное планирование работы и задачи музыкального развития (старшая группа)

Перспективное планирование работы и задачи музыкального развития (подготовительная к школе группа)

Перспективное планирование праздников и развлечений

Взаимодействие с профильными специалистами

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Библиография

Паспорт программы

1. Наименование образовательной услуги	Рабочая программа по реализации музыкального развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2. Основание для разработки программы в соответствии с нормативно - правовыми документами	Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 23.07. 2013). <u>Нормативно-правовые документы</u> *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»; *СанПиН от 28.09.2020 г. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития -детский сад № 2 *Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 2 от 30.11.2015 г. № 05-01-05/58
3. Заказчик программы	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад № 2
4. Составитель и Исполнитель программы	Музыкальный руководитель: Марина Леонидовна Гурова
5. Целевая группа	Воспитанники в возрасте от 5-7 лет
6. Направление, вид деятельности	Пение, музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма, музицирование, игры, пляски, хороводы
7. Цели программы	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
8. Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития: • развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе • развитие внимания • развитие чувства ритма

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие индивидуальных музыкальных способностей • Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в музыкальной игре. • Развивать коммуникативные способности. • Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и школой • Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. • Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
<p>Основные принципы в работе с детьми</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание непринужденной обстановки. 2.Целостный подход в решении педагогических задач 3.Принцип последовательности, от простого к сложному. 4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем. 5. Принцип партнерства 6.Принцип положительной оценки 7.Принцип паритета
<p>9. Ожидаемые результаты</p>	<p>Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; • умение передавать выразительные музыкальные образы; • восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; • сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); • умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; • проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
<p>10.Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения ЦРР «Детский сад № 2» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство г.Санкт-Петербург» 2011 г.), и в соответствии нормативно - правовыми документами.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству и отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;

Способствует реализации образовательной программы;

Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**Учебный план на 2020-2021 г**

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	первая младшая	70	2	10 минут
от 3-х до 4-х	вторая младшая	70	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	70	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая группа	70	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная к школе группа	70	2	30 минут

Формы педагогического взаимодействия	Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни

1. Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности: уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски;
2. Прививать интерес и любовь к музыке;
3. Различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, высокие – низкие регистры);
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух;
5. Формировать основные виды движений (ходьба, бег, прыжки).

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2 - 3 лет

Продолжительность занятия в 1 младшей группе - 10 минут

Количество НОД в неделю – 2.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Сентябрь

1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечая хлопками	«Баю-бай» В.Агафонников «Ах вы, сени!» (р.н.м.) «Полянка» (р.н.м.) «Тихо-громко» Е.Тиличеева
2	Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться пению взрослого	«Кошка» Ан.Александров «Бобик» Т Попатенко
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность детей, формировать элементарную ритмичность под музыку побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А.Парлов, «Марш» Е.Тиличеева, «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот», «Игра» Т.Ломова, «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева, «Веселые ручки»
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения (ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы); приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да» Е.Тиличеева, «Пляска с колокольчиками», «Маленькая полечка», «Гопачок»
5	Игры	Побуждать выполнять простые игровые движения; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
6	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику пальцев рук.	«Котики» «Бобик»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Познакомить с звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих инструментах	Музыка как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии

8	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание барабана, колокольчика, различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	«Колокольчик или барабан», «Кошка и котенок»
---	--------------------------------------	--	---

Схема календарного планирования на сентябрь – октябрь

Произведения	Номер занятия															
	Прощай лето		Детский сад. Игрушки		Детский сад. Игрушки		Осень		Овощи. Фрукты		Я человек		Семья		Мой дом.	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Восприятие музыки																
«Баю-бай» В.Агафонников	+	+					+									
«Ах вы, сени!» (р.н.м.)			+		+										+	
«Полянка» (р.н.м.)				+		+			+							
«Тихо-громко» Е.Тиличиева		+			+			+								
«Дождик большой и маленький»										+		+				
«Мишка»											+			+		
«Собачка»													+			+
Музыкально-двигательные упражнения																
«Марш» А.Парлов			+			+									+	
«Марш» Е.Тиличиева							+	+		+	+				+	
«Ах ты, береза» р.н.м.	+	+		+												
«Как у наших у ворот» р.н.м.								+					+			
«Ходим-бегаем» Е.Тиличиева				+	+									+		
«Игра» Т.Ломова					+	+	+									
«Веселые ручки»												+	+			
«Ножками затопали» Раухвергер										+		+				+
«Марш» Голубовская										+						+
«Кто хочет побегать?» Вишкарёва											+					
«Ты, канава» р.н.м.									+						+	
Пение																
«Кошка» Ан.Александров	+	+	+	+	+											
«Бобик» Т Попатенко						+	+	+				+				
«Собачка» М.Раухвергер									+	+						

«Дождик»											+	+		+	+	+	+
Игры																	
«Догоним киску»	+						+							+			
«Прятки»			+	+					+								+
«Игра с колокольчиком»					+							+					
«Барабан»					+	+								+			+
«Собери грибочки по цвету»						+		+		+							
«Солнышко и дождик»											+	+					+
«Колечки»										+							
«У медведя во бору»														+		+	
Пляски																	
«Да-да-да» Е.Тиличеева, , ,	+	+								+					+		
«Пляска с колокольчиками»				+	+							+					
«Маленькая полечка»						+	+									+	+
«Гопачок»								+	+						+		
«На лесной полянке» Кравченко										+							+
«Покачайся надо мной» танец с листочками											+	+	+				+
«Мишутка пляшет» Е.Макшанцева													+			+	
Пальчиковые игры																	
«Котики»			+	+			+	+									
«Бобик»									+	+							
«Пальчики гуляют»												+	+				
«Мишка»																+	+
Элементарное музицирование																	
«Ах ты, береза» (р.н.м.)													+				+
Музыкально-дидактическая игра																	
«Колокольчик или барабан»			+				+										+
«Кошка и котенок»					+				+					+			

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Октябрь

1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы; показать принцип активного слушания (с движением, жестами)	«Дождик большой и маленький» «Мишка» «Собачка»
2	Пение	Побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М.Раухвергер «Дождик»
3	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; Тренировать в ориентировке в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Ножками затопали» Раухвергер «Марш» Парлов, Голубовская «Кто хочет побегать?»Вишкарева «Ты, канава» р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.
4	Пляски	Побуждать участвовать в плясках, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»), приучать двигаться, сохраняя осанку	«На лесной полянке»Кравченко «Покачайся надо мной» танец с листочками, «Мишутка пляшет» Е.Макшанцева
5	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами(постучать, позвенеть...); учить активно реагировать на смену музыки(прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)	«Собери грибочки по цвету» «Солнышко и дождик»,«Колечки» «У медведя во бору»
6	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	«Пальчики гуляют» «Мишка»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах и в оркестре	«Ах ты, береза» (р.н.м.)

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Ноябрь

1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами; приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук	«Осенние листочки» Вересокина «Моя лошадка» А.Гречанинов «Погремушки»
2	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами;	«Мишка» О.Девочкина «Лягушка», «Лошадка» М.Раухвергер
3	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами, повторять несложные движения, имитирующие движения животных (зайчик, мишка, лошадка, птички); правильно выполнять знакомые танцевальные движения (хлопки, притопы, «фонарики», кружение...)	«На лошадке», «Веселые парочки», «Осенняя песенка» А.Александров, «Я на прутике скачу», «Мы идем» Р.Рустамов
4	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом, образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	«Пляска с погремушками», «Пляска с платочками»
5	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыки	«У медведя во бору», «Дождь»
6	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Белка», «Тук-тук!», «Домик»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах и в оркестре	Оркестр погремушек: «Во саду ли...»
8	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	«Кто в теремочке живет?» «Дождь»

Схема календарного планирования на ноябрь - декабрь

Произведения	Номер занятия															
	Осень		Посуда		Мамочка милая, мама моя		Домашние животные и их детеныши		Зимушка- зима		Зимушка- зима		Новый год		Ёлка	
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Восприятие музыки																
«Осенние листочки» Н.Вересокина	+	+						+								
«Моя лошадка» А.Гречанинов			+		+									+		
«Погремушки»				+	+			+								
«Вальс снежинок» Т.Ломова					+		+					+				
«Снежок и вьюга»									+		+				+	
«Дед Мороз» А.Филиппенко										+			+		+	
Музыкально-двигательные упражнения																
«На лошадке»			+			+								+		
«Веселые парочки»						+	+		+	+				+		
«Осенняя песенка» А.Александров	+	+		+												
«Я на прутике скачу»							+					+				
«Мы идем» Р.Рустамов				+	+								+			
«Потанцуем»					+	+			+		+					
«Зимняя дорожка»											+	+				
«Заячья зарядка» В Ковалько									+			+			+	
«Звери на елке» Г. Вихарева										+				+	+	
Пение																
«Мишка» О.Девочкина	+	+	+	+	+											
«Лягушка»						+	+	+				+				
«Лошадка» М.Раухвергер									+	+						
«Бабушка Зима», Дед Мороз» А Филиппенко										+	+		+	+	+	
«Елка» Т. Попатенко													+	+	+	
Игры																
«У медведя во бору»	+						+				+		+			
«Дождь»		+	+				+		+					+		

«Бубен»					+		+		+		+					
«Снежки»										+			+		+	
Пляски																
«Пляска с погремушками»	+	+							+					+		
«Пляска с платочками»			+	+						+						
«Танец со снежинками»					+	+								+		+
«Зимняя пляска» М. Старокадомский							+	+			+		+			
«Пляска зайчат с морковками»								+	+							+
Танец «Фонарики» Р.Рустамов										+	+	+				+
Пальчиковые игры																
«Белка»		+	+			+	+									
«Тук-тук!»								+	+							
«Домик»											+	+				
«Пять лохматых медвежат»														+	+	
Элементарное музицирование																
Оркестр погремушек: «Во саду ли...»		+				+					+					+
Оркестр: «Ах вы, сени!»				+				+		+			+			
Музыкально-дидактическая игра																
«Кто в теремочке живет?»		+				+										+
«Дождь»				+				+					+			
«Что лежит в коробочке?»									+		+			+		

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Декабрь

1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или её отрывок (использовать яркий музыкальный материал)	«Вальс снежинок» Т.Ломова «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А.Филиппенко
2	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; учить понимать е чем поется в песне; подпевать без крика, спокойно	«Бабушка Зима», Дед Мороз» А Филиппенко «Елка» Т. Попатенко
3	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умения ходить бодрым шагом и бегать на носочках; повторять несложные движения, имитирующие движения животных (зайчик, мишка, лошадка, птички); правильно выполнять знакомые танцевальные движения (хлопки, притопы, «фонарики», кружение...)	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «заячья зарядка» В Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
4	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками) ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Пляска зайчат с морковками», Танец «Фонарики» Р.Рустамов
5	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать в коробку	«Бубен» «Снежки»
6	Пальчиковые игры	Развивать мелкую млоторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	Оркестр: «Ах вы, сени!»
8.	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан) знакомить со звучанием бубна	«Что лежит в коробочке?»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Январь

1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайчика...)	Зайныка, походи» (р.н.п.) «Колыбельная» Е.Тиличиева «Машенька-Маша» С.Невельштейн
2	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой	Зайныка, походи» (р.н.п.) «Машенька-Маша» С.Невельштейн
3	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в зале с помощью словесных указаний и по показу взрослого; развивать способность воспринимать и воспроизводить простые и танцевальные движения по показу взрослого(«прямой галоп», легкие подпрыгивания, ритмичные хлопки, притопы ногой, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку»)	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «На прогулке» Т.Ломова «Ножками затопали»М. Раухвергер «Бодрый шаг» В.Герчик
4	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Пляска с куклами»(нем.н.м.)
5	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за руки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский,«Догони зайчика» Е.Тиличиева, «Воротики» Р.Рустамов
6	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи, качи, качи»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамс
8.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами	«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличиева

Схема календарного планирования на январь-февраль

Произведения	Номер занятия													
	Дикие и домашние животные		Мебель		Птички		Домашние животные		Домашние животные		Я и мой папа		Я и мой папа	
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Восприятие музыки														
Зайка, походи» (р.н.п.)	+	+					+			+				
«Колыбельная» Е.Тиличеева			+		+						+			
«Машенька-Маша» С.Невельштейн				+		+			+				+	
«Мишка шагает- мишка бегают»					+			+				+		
«Барабанщик» М Красева								+	+		+			
«Дудочка» Г.Левкодимова											+		+	
Музыкально-двигательные упражнения														
«Зарядка»			+			+			+				+	
«Потанцуем»							+	+		+	+			
«Покатаем Машеньку»	+	+		+										
«На прогулке» Т.Ломова								+				+		
«Ножками затопали» М. Раухвергер				+	+								+	
«Бодрый шаг» В.Герчик						+			+		+			
«Марш».Е.Тиличеева												+	+	
«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева									+		+			
Игры тренинги: «Идем по кругу»			+				+			+				
«Раз, два – мы идем!»					+									
«Чу-чу-чу! Паровоз»													+	
Пение														
Зайка, походи» (р.н.п.)	+	+	+	+	+		+						+	
«Машенька-Маша» С.Невельштейн						+	+	+				+		
«Дудочка» Г.Левкодимова									+	+		+		

«Пирожки» А.Филиппенко											+	+		+	+		
Игры																	
«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	+						+				+			+			
«Догони зайчика» Е.Тиличиева			+	+			+		+				+				
«Воротики» Р.Рустамов						+		+		+		+					
«Колобок»											+			+			
«Кто живет у бабушки?»														+		+	
Пляски																	
«Полька зайчиков» А.Филиппенко	+	+								+				+			
хоровод «Каравай»				+	+						+						
«Пляска со снежками» Н.Зарецкая						+	+									+	
«Пляска с куклами»(нем.н.м.)								+	+			+		+			
									+	+							
											+	+	+				
Пальчиковые игры																	
«Обед»			+	+			+	+			+						
«Ай, качи, качи, качи»									+	+				+			
«Варежки»												+	+				
«Коза»														+	+		
Элементарное музицирование																	
«Петрушка» И. Брамс			+				+					+					
Оркестр: «Светит месяц» (р.н.м.)					+				+		+			+			
Музыкально-дидактическая игра																	
«Кукла шагает и бегают» Е.Тиличиева			+				+										
«Воротики»					+				+					+			
«Кто в гости пришел?»										+		+			+		

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Февраль

1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, под эту – бегать; побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов(барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает- мишка бегает» «Барабанщик» М Красева, «Дудочка» Г.Левкодимова
2	Пение	Продолжать формировать певческие навыки; Учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г.Левкодимова «Пирожки» А.Филиппенко
3	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередуя движения (шаг, бег, прыжки); Тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения	«Марш».Е.Тиличеева, «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Игры тренинги: «Идем по кругу», «Раз, два – мы идем!», «Чу-чу-чу! Паровоз»
4	Пляски	Учить строить круг, ходить хороводом; побуждать красиво выполнять знакомые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично ими стучать, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик» «Ложки деревянные»
5	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догнать в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки?»
6	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	«Варежки» «Коза»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	Оркестр: «Светит месяц» (р.н.м.)
8.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Март

1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера (пение птичек) учить определять характер песни(о маме – ласковый, нежный, о петушке – задорный)	«Птички летают» А.Серов , «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок» (р.н.м.) «Стуколка» (укр.н.м.), «Микита» (бел.н.м.)
2	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации; Приучать к активному подпеванию вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» (р.н.м.), Песня –танец «Солнышко» Е.Макшанцева
3	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой (ходьба-танцевальные движения); учить ходить по залу парами, выполнять в парах танцевальные движения; развивать умение ритмично выполнять знакомые движения	«Чу-чу-чу!Паровоз.», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
4	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами(цветочками)	«Чок да чок» Е. Макшанцева , Свободная пляска, «Цветочки голубые»
5	Игры	Расширять двигательный опыт: учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А Филиппенко, «Мышка, ты где?»
6	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	Оркестр: «Я на камушке сижу»
8.	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики»

Схема календарного планирования на март-апрель

Произведения	Номер занятия															
	Весна		Мамин день		Народная игрушка		Народная игрушка		Домашние животные и их детеныши		Я и мое тело		Я и мое тело		Дикие и домашние животные	
	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Восприятие музыки																
«Птички летают» А.Серов	+	+					+			+						+
«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева			+		+							+			+	
«Петушок» (р.н.м.)				+		+			+					+		+
«Стуколка» (укр.н.м.)					+			+					+			
«Микита» (бел.н.м.)									+							+
«Баю» М.Раухвергер										+				+		
«Колыбельная» В.Моцарт											+				+	
«Полянка» (р.н.м.),											+			+		
«Кораблик» О.Девочкина												+				
«Птички поют»													+		+	
Музыкально-двигательные упражнения																
«Чу-чу-чу! Паровоз.»			+			+			+					+		
«Мамины помощники»							+	+		+	+					+
«Идем парами»	+	+		+	=									+	+	
«Петух»								+					+			
«Идем-прыгаем» Р.Рустамов (р.н.м.)				+	+					+				+		
«Калинка» (р.н.м.)						+			+		+					+
«Посею лебеду на берегу»												+	+			
«Ноги и ножки» В.Агафонников			+						+			+			+	
Пение																
«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева,	+	+	+		+		+		+					+		
«Петушок» (р.н.м.)				+		+	+	+				+			+	
Песня-танец «Солнышко»					+	+			+	+		+			+	

Е.Макшанцева																
«Автобус» А.Попатенко						+		+		+	+		+	+		
«Птичка» А.Попатенко							+					+				+
Игры																
«Как петушок поет?»	+					+				+			+			
«Вышла курочка гулять» А. Филиппенко			+	+		+		+				+				+
«Мышка, ты где?»					+		+		+		+				+	
«Мы цыплята»										+			+			+
«Прилетела птичка»												+		+		
«Веселые жучки»Е.Гомоновой							+								+	
«Ручеек»								+			+					
«Карусель»									+					+		
Пляски																
«Чок да чок» Е. Макшанцева	+	+							+				+		+	
«Цветочки голубые»					+	+								+		
«Березка»							+	+			+		+			
«Ручеек»								+	+						+	
«Русская» (на мелодию «Из-под дуба»)										+	+	+				+
Пальчиковые игры																
«Цыплята»			+	+			+	+			+				+	
«Пирожки с вареньем»								+	+				+			+
«Жучок»											+	+			+	
«Птичка»													+	+		+
Элементарное музицирование																
«Я на камушке сижу»			+				+				+					
«Кап-кап»					+			+		+			+			
Музыкально-дидактическая игра																
«Мишка спит –мишка пляшет»			+				+					+				
«Птица и птенчики»					+			+					+		+	
«Солнышко»									+		+			+		
«Как собачка лает?»							+			+						+

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Апрель

1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М.Раухвергер, «Колыбельная» В.Моцарт, «Полянка» (р.н.м.), «Кораблик» О.Девочкина, «Птички поют»
2	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова или слоги	«Автобус», «Птичка» А.Попатенко
3	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения	«Идем-прыгаем» Р.Рустамов «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.м.), «Ноги и ножки» В.Агафонников
4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (ленточками), развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию «Из-под дуба»)
5	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Веселые жучки» Е.Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
6	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» «Птичка»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить ритмично играть на шумовых инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап»
8.	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Май

1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку) вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Бубен» Г.Фрид «Машина» К.Волков «Мотылек» Р.Рустамов
2	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М.Красева «Машина» К.Волков
3	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала; закреплять умение выполнять простые танцевальные движения; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку	«Марш» Тиличеева, «Марш» Парлов, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Научились мы ходить» Е.Макшанцева
4	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (Эст.н.м.), «Шарики» И.Кишко
5	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Колечки» «Бубен»
6	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы», «Шла уточка бережком» «Пчела»
7	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1 часть – тихо, 2 часть - громко	«Я на горку шла»
8.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания музыкальных инструментов(барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты» «Би-би-би!»

Музыкально-дидактическая игра																
«Мои любимые инструменты»		+				+		+								
«Би-би-би!»			+		+		+									

Задачи музыкального развития воспитанников четвертого года жизни

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие движения руками; легко бегать на носочках; выполнять полуприседания «пружинка»; маршировать, останавливаться с концом музыки; выполнять притопы; неторопливо, спокойно кружиться.
4. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег).
5. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши, по коленям.
6. Различать понятие «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
7. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
8. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
9. Выполнять простейшие движения по тексту; узнавать песни по фрагменту, учить звукоподражанию.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3 - 4 лет

Продолжительность занятия во 2 младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю – 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Сентябрь

1	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё откликаться; побуждать слушать музыку нежную, ласковую, добрую, а также контрастную ей – радостную, светлую, быструю, весёлую; развивать речь, пополнять словарный запас	«Колыбельная» Т.Назаровой; Русская народная плясовая; «Прогулка» В.Волков
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание инструментов (барабан, колокольчик, погремушка, ложки) различать высокие и низкие звуки.	«Какой инструмент звучит?», «Птичка и птенчики»
3	Пение	Приобщать детей к пению, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Петушок»(р.н.прибаутка), «Ладушки», (рус.нар. песня) «Тучка» М.Савельева
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность детей, формировать элементарную ритмичность под музыку; учить останавливаться с окончанием музыки; учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение использовать все пространство	«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Зайчики», «Ай-да!» Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?», «Птички летают и клюют зернышки», Упр. «Фонарики»
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения («пружинку», «фонарики», «топотушки»); приучать участвовать в плясках	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопачок» М.Мусоргский
6	Игры	Побуждать выполнять простые игровые движения; развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	«Кошка и мыши», Игра с погремушкой.
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Прилетели гули» с.4, «Шаловливые пальчики» с.8
8	Элементарное музицирование,	Учить ритмично хлопать в ладоши, развивать координацию движений, активность, эмоциональность.	«Веселые ладошки»

	развитие чувства ритма	
--	------------------------	--

Схема календарного планирования на сентябрь – октябрь

Произведения	Номер занятия															
	Прощай лето		Детский сад. Игрушки		Вместе весело шагать		Осень		Овощи. Фрукты		Я человек		Семья		Мой дом. Мой город	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Восприятие музыки																
«Колыбельная» Т.Назаровой	+	+		+			+									
Русская народная плясовая			+												+	
«Прогулка» В.Волков						+										
«Осенний ветерок» А.Гречанинов		+			+			+								
«Марш» Э. Парлов,									+		+	+				+
«Колыбельная» Филиппенко													+			
Музыкально-двигательные упражнения																
«Ножками затопали» М.Раухвергера			+			+			+					+		
«Зайчики»							+	+		+	+				+	
«Ай-да!» Г.Ильиной	+	+		+												
«Кто хочет побегать?»								+								
«Птички летают и клюют зернышки»				+	+									+		
Упр. «Фонарики»					+	+	+									
«Погуляем» Т.Ломова,												+	+			
«Птички летают» А Серова												+				+
Пение																
«Петушок»(р.н.прибаутка),	+	+	+	+	+											
«Ладушки», (рус.нар. песня)						+	+	+				+				
«Тучка»М.Савельева									+	+						
«Осень» И.Кишко,										+	+		+	+	+	+

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Октябрь

1	Слушание музыки	Учить детей эмоционально реагировать на музыку, учить рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они видят, развивать кругозор, внимание, речь; закреплять понятие о жанре (марш, колыбельная)	«Осенний ветерок» А.Гречанинов, русская народная плясовая музыка, «Марш» Э. Парлов, «Колыбельная» Филиппенко
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, музыку различного характера.	«Какой инструмент звучит?» «Птичка и птенчики»
3	Пение	Развивать певческие навыки, память, выразительность исполнения	«Осень» И.Кишко, «Дождик» А. Чадовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, учить выполнять движения руками легко и свободно без предметов, с лентами; Учить реагировать на смену частей музыки	«Погоуляем» Т.Ломова, «Птички летают» А Серова, Упр. для рук пр 26,27, Болгарская нар. мел. «Фонарики»
5	Пляски	Развивать умение выполнять движения по показу педагога, в соответствии с текстом, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
6	Игры	Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание, выдержку (не обнаруживать себя раньше времени), закреплять умение использовать в произвольном танце все знакомые танцевальные движения.	«Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я да»), «Где же наши ручки?» «Петушок» р.н.прибаутка
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	«Тики-так» с.22 «Бабушка» с.16
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Развивать у детей речь, образное мышление, закрепить название инструмента(бубен), развивать слух, коммуникативные навыки; познакомить со звучанием треугольника, способом игры на нем.	«Фонарики» с бубном, «Концерт», Игра «Узнай инструмент»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Ноябрь

1	Слушание музыки	Побуждать слушать музыку ласкового, нежного, спокойного характера, обратить внимание на динамику и темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку; развивать фантазию, речь.	«Колыбельная песня», «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э. Парлов
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать динамический слух.	«Тихо – громко» (пр.3, 34)
3	Пение	Формировать у детей умение слушать и воспринимать песню эмоционально, учить звукоподражанию;	«Кошка» Ан.Александрова «Собачка» М.Раухвергера «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» рус. нар. песня
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног; учить детей выполнять кружение на шаге, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения; учить выполнять движения с платочками, согласовывать движения с музыкой; развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» Э.Парлова, «Кружение на шаге» Е.Аарне, Упр. для рук «Стуколка»(укр.нар. мел.), «Зайчики», «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова
5	Пляски	Учить детей выполнять простые танцевальные движения с предметами в соответствии с текстом; Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.	«Пальчики – ручки» (рус.нар.мел); «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Прятки с собачкой» (укр.нар.мел.)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Игра с погремушками» Т.Вилькорейская «Птичка и кошка» (любая рус.нар.мел.)
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Мы платочки постираем» с.30 «Бабушка очки надела» с.16
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Побуждать детей активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	Игра в имена, «Оркестр», «Узнай инструмент»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Декабрь

1	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно; Познакомить с новыми танцевальными жанрами, развивать речь, словарный запас;	«Медведь» В.Ребикова; Вальс Ж.Колодуб, «Полька» Г. Штальбаум,
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух, упражнять детей в восприятии и различении двух звуков	«Птица и птенчики» с 12
3	Пение	Развивать певческие навыки, память, выразительность исполнения, Учить согласовывать движения с пением	«Елочка» Н.Бахутова, «Елочка» М.Красева, «Дед Мороз» Филиппенко
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве; Формировать коммуникативные навыки, учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней, закреплять понятие о марше; Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Марш и бег» Е Тиличеева; «Сапожки»(р.н.м.), «Марш» Ю.Соколовского, упр. «Фонарики и хлопки в ладоши»
5	Пляски	Формировать умение менять движение со сменой музыки, Формировать элементарную ритмичность движений под музыку.	«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Пальчики-ручки» (р.н.м.) «Веселый танец» М.Сатулина
6	Игры	Учить передавать различные игровые действия, развивать ловкость координацию движений, учить соотносить движения с текстом	«Зайчики и лисичка», «Игра с мишкой» Г.Финаровский , Игра с погремушками» Т.Вилькорейская
7	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	«Наша бабушка идет» с.42 Шаловливые пальчики» с.8 «Мы платочки стираем» с.30
8	Элементарное музицирование,	Развивать у детей речь, образное мышление, музыкальную память, чувство ритма; формировать умение выделять сильную долю в такте	Игра в имена, «Игра с бубном» (р.н.м.), игра «Веселые ручки»

	развитие чувства ритма		«Из-под дуба»(р.н.м.) Игра «Узнай инструмент»
--	-------------------------------	--	--

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Январь

1	Слушание музыки	Учить детей эмоционально реагировать на музыку, расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас; закреплять понятие о жанре (марш, колыбельная); воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку.	«Марш» Э. Парлов, «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М.Симанский
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей ритмический слух	Игра «Кто как идет»
3	Пение	Формировать певческие интонации, приучая детей подстраиваться к пению взрослого, подпевать окончания фраз	«Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток...» Н. Журбинская «Баю-баю» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличеева
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену звучания музыки, учить использовать все пространство зала; учить детей ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; Учить выполнять движение «топотушки», «пружинку», следить за правильной осанкой; Учить выполнять высокий шаг, подготовить к освоению прямого галопа.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, упр. «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.), «Автомобиль» М. Раухвергер, «Ах вы, сени»(р.н.м.) «Мой конек» (ч.н.м.)
5	Пляски	Продолжать работать над ритмичностью движений с предметами; согласовывать свои движения с действиями партнера в паре; учить детей чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	«Пляска с султанчиками» (хорв.н.м.), «Стуколка» (укр.н.м.) «Сапожки»(р.н.м.)
6	Игры	Формировать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга; развивать у детей легкость бега, подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.	«Саночки», «Ловишки» И.Гайдн, «Самолет» Л.Банникова
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка» с.52 «Сорока-белобока» с.59

			«Шаловливые пальчики» с.8
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Познакомить с долгими и короткими звуками, учить детей соотносить длину пропеваемого звука с длиной нити; развивать умение четко, ритмично прохлопывать имена.	Игра «Звучащий клубок» Игры с именами Игра «Картинки»

Схема календарного планирования на январь – февраль

Произведения	Номер занятия															
	Зима. Дикие животные		Мебель		Домашние птицы		Домашние животные		Домашние животные		День защитника Отечества		День защитника Отечества			
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		
Восприятие музыки																
«Марш» Э. Парлов	+	+		+			+									
«Колыбельная» С. Разоренов			+													
«Лошадка» М.Симанский						+										
«Полька» Э.Бетман		+			+			+			+					
«Плясовая»										+		+	+			
«Шалун» О.Бер										+				+		
Музыкально-двигательные упражнения																
«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер			+			+			+					+		
упр. «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)								+	+		+	+				
«Автомобиль» М. Раухвергер	+	+		+										+		
«Ах вы, сени»(р.н.м.)									+							
«Мой конек» (ч.н.м.)				+	+									+		
«Пляска зайчиков» А.Филиппенко					+	+	+									
«Марш» Е.Тиличеевой	+											+	+			
«Зимняя пляска» М.Старокадомский		+														
«Медведи» Е.Тиличеева										+		+				
Пение																
«Машенька-Маша»	+	+	+	+	+									+	+	

С.Невельштейн																	
«Топ, топ, топоток...» Н. Журбинская						+	+	+					+				
«Баю-баю» М.Красева									+	+							
«Самолет» Е.Тиличеева										+	+			+	+		
«Заинька» М.Красева									+				+		+		
«Колыбельная»Е.Тиличеева											+			+			
«Маме песенку пою» Т. Попатенко																	
Игры																	
«Саночки» муз. И.Гайдн	+						+								+		
«Ловишки» муз. И.Гайдн		+	+						+								
«Самолет» Л.Банникова				+							+	+					
«Игра с мишкой»					+	+									+		
Пляски																	
«Пляска с султанчиками» (хорв.н.м.)	+	+							+		+				+		
«Стуколка» (укр.н.м.)				+	+									+			
«Сапожки»(р.н.м.)						+	+						+			+	
«Пляска с погремушками» А. Антонова									+		+						
«Пляска зайчиков» А.Филиппенко											+				+		
«Маленький танец» А.Александрова													+	+			
«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская															+	+	
Пальчиковые игры																	
«Кот Мурлыка»			+	+				+	+						+		
«Сорока-белобока»					+	+					+						
«Шаловливые пальчики»										+	+					+	
«Тики-так»													+	+			
Музыкально-дидактические игры																	
Игра «Кто самый внимательн.»					+				+					+			
Элементарное музицирование																	

Игра «Звучащий клубок»	+	+															
Игры с именами								+	+			+					
Игра «Картинки»							+	+			+						
Играем и поем песенку про,			+	+								+		+			
Учим куклу танцевать					+	+											
Игра «Паровоз»																	

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Февраль

1	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку, развивать словесную активность детей, воображение; расширять и активизировать словарный запас;	«Полька» З.Бетман, «Плясовая», «Шалун» О.Бер
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать динамический слух; упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громко, тихо.	Игра «Кто самый внимательный»
3	Пение	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Учить петь, не опережая, и не отставая друг от друга	«Заинька» М Красева «Самолет» Е.Тиличиева «Колыбельная»Е.Тиличиева«Маме песенку пою»Т. Попатенко
4	Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движение с текстом; учить детей маршировать, соблюдать правильную осанку при ходьбе, развивать ритмичность, координацию движений рук и ног; закреплять умение выполнять кружение и притопы.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Марш» Е.Тиличиевой «Зимняя пляска» М.Старокадомский, «Медведи» Е.Тиличиева
5	Пляски	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, учить детей прыгать с продвижением в разные стороны; развивать у детей коммуникативные навыки; Закреплять умения выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	«Пляска с погремушками» А. Антонова, «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Маленький танец» А.Александрова, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская
6	Игры	Учить бегать легко, соотносить движения со словами, выполнять легкий бег в парах; упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами	«Саночки» ,«Ловишки» Гайдн, «Игра с мишкой»,

7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, выполнять движения по показу педагога	«Тики-так» с.22 «Мы платочки стираем» с. 30 «Наша бабушка идет» с.42
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре; закреплять понятие долгий, короткий звук; развивать умение проговаривать, прохлопывать, протопывать ритмослоги	Игра «Звучащий клубок», Играем и поем песенку про мишку; Учим куклу танцевать, Игра «Паровоз»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Март

1	Слушание музыки	Рассказать детям о средствах музыкальной выразительности, дать возможность услышать в музыке вздохи капризули, познакомить с колыбельной, рассказать о характере, динамике, темпе, рассмотреть соответствующую картинку	«Капризуля» В.Волков «Колыбельная» пр. 12, 13, 14 «Лошадка» М.Симанский
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей динамический слух	«Тихо – громко»
3	Пение	Развивать певческие навыки; учить детей петь вместе легко, радостно;	«Букет для мамочки» «Пирожки», упражнение «Бобик», «Зайка», «Самолет»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закреплять знакомые движения; Учить ритмично двигаться, упражнять в ходьбе и легком беге	«Стуколка» Укр.нар.мел. (бег с платочком) «Да-да-да!» Е.Тиличевой «Марш», «Бег» Т.Ломовой
5	Пляски	Учить детей выполнять движения по тексту, учить менять движение в соответствии со сменой музыки(три части), развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Приседай» Эстонская н. м.»Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.
6	Игры	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Кошка и котята» В.Витлина «Серенькая кошечка» В.Витлина
7	Пальчиковые игры	Развивать у детей интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику	«Семья» с.65,«Сорока-белобока» с.59,«Две тетери» с.76

8	Элементарное музцирование, развитие чувства ритма	Учить детей проговаривать слова и одновременно прохлопывать ритм в ладоши; Учить ритмично водить игрушку по столу, ритмично играть на музыкальном инструменте	«Я иду с цветами»Е.Тиличеевой Ритм в стихах «Тигренок» «Пляска кошечки» (любая веселая мелодия)
----------	--	--	---

Схема календарного планирования на март – апрель

Произведения	Номер занятия															
	Весна.		8 Марта - мамин день		Знакомство с народной культурой		Знакомство с народной культурой		Наш город		Профессии		Профессии		Рыбки в аквариуме	
	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Восприятие музыки																
«Капризуля» В.Волков	+	+		+			+					+				
«Колыбельная» пр. 12, 13, 14			+	+									+			+
«Лошадка» М.Симанский						+			+							
«Резвушка» В.Волков		+			+			+	+		+	+				
«Воробей» А.Руббах										+	+		+			
«Марш» Э.Парлов														+	+	+
Музыкально-двигательные упражнения																
«Стуколка» Укр.нар.мел. (бег с платочком)			+			+			+					+		
«Да-да-да!»								+	+		+	+				
«Марш» Е.Тиличеева	+	+		+									+			
«Бег» Т.Ломова				+	+										+	
					+	+	+									
	+											+	+			
		+														
									+			+				
Пение																
«Букет для мамочки»	+	+			+			+					+	+		
«Пирожки»			+	+		+		+				+		+		+
упражнение «Бобик»	+	+				+										
Упражнение «Зайка»			+		+						+		+	+		
Упражнение «Самолет»				+				+	+	+						+

«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева										+	+	+				+		
«Петушок»р.н.м. (прибаутка)											+	+	+				+	
«Кап-кап» Ф.Финкельштейн													+	+		+	+	
Игры																		
«Кошка и котята» В.Витлина	+	+					+								+			
«Серенькая кошечка» В.Витлина						+				+							+	
«Солнышко и дождик» М.Раухвергер											+	+					+	
«Самолет» Л. Банникова															+	+		
Пляски																		
«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой	+	+							+		+				+			
«Приседай» Эстонская н. м.				+	+									+	+			
«Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.						+	+					+				+		
«Березка» Р.Рустамов								+	+	+								
«Поссорились – помирились»																	+	+
Пальчиковые игры																		
«Семья»			+	+				+							+			
«Сорока-белобока»					+				+		+						+	
«Две тетери»						+	+			+						+		
«Коза»													+	+			+	
Музыкально-дидактические игры																		
Игра «Музыкальные инструменты»					+			+						+				
Элементарное музицирование																		
«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой	+	+	+					+								+		
Ритм в стихах «Тигренок»				+	+					+					+			
«Пляска кошечки» (любая веселая мелодия)						+	+					+						
Ритмические цепочки из жучков, солнышек,								+	+				+	+	+		+	

Игра «Паровоз»										+	+					+		
Ритм в стихах «Барабан»													+					+

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Апрель

1	Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы; формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности, вырабатывать у детей устойчивое слуховое внимание; развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	«Резвушка» В.Волков, «Воробей» А.Руббах, «Марш» Э.Парлов,
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей тембровый слух; упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, барабан, ложки...)	«Музыкальные инструменты»
3	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера: самостоятельно различать и называть прослушанную песню, уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Петушок» р.н.м. (прибаутка), «Кап-кап» Ф.Финкельштейн
4	Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, согласовывать движения с текстом, научить действиям с предметами, соответствующими заданному художественному образу	«Да-да-да!» Е.Тиличеева, Упр. с лентами (болг.н.м.), «Воробушки» (венг.н.м.), «Ножками затопали» М.Раухвергер
5	Пляски	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	Пляска с султанчиками» (х.н.м.) «Березка» Р.Рустамов «Поссорились – помирились»
6	Игры	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер «Самолет» Л. Банникова
7	Пальчиковые игры	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Коза» с.87, «Семья» с.65, «Две тетери» с.76
8	Элементарное музицирование,	Учить детей выкладывать простые ритмические формулы; продолжать развивать чувство ритма; закреплять приемы игры на	Ритмические цепочки из жучков, солнышек,

	развитие чувства ритма	разных инструментах	Игра «Паровоз», Ритм в стихах «Барабан»
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Май

1	Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку; Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. Развивать воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев музыкальных произведений	«Мишка» М.Раухвергера «Курочка» Н.Любарский «Колыбельная» 12,13,14 «Лошадка» М.Симанский
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей восприятие и различение последовательностей из 3,4,5 ступеней лада, идущих вверх и вниз	Игра «Музыкальная лесенка»
3	Пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить четко произносить слова, отчетливо проговаривая гласные звуки в словах.	«Машина Т.Попатенко «Самолет» Е.Тиличеева «Поезд» Н.Метлов «Я иду с цветами» Е. Тиличеева «Цыплята» А.Филиппенко «Лошадка» М.Симанский
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движение ритмично, учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки При выполнении упражнения обращать внимание на правильную осанку. Учить бегать , прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваясь друг на друга	«Ах вы, сени» (топающий шаг), «Пружинка» (р.н.м.) «Побегали – потопали» Упр. «Выставление ноги на пятку» «Марш», «Бег», «Мой конек»(скачут лошадки) «Мячики» М. Сатулина
5	Пляски	Развивать умение согласовывать пение с движением. Продолжать учить менять движение в соответствии со сменой музыки(три части).	«Пляска с платочком» Е.Тиличеева, «Приседай» (эст.н.м.),
6	Игры	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер «Самолет» Л.Банникова

Игры																
«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер	+	+				+	+									
«Самолет» Л.Банникова			+		+			+								
Игра «Лошадки»																
Пляски																
«Пляска с платочком» Е.Тиличеева	+			+				+								
«Приседай» (эст.н.м.)			+		+			+								
Пальчиковые игры																
«Овечки»	+	+														
«Коза»				+												
«Тики-так»			+													
«Кот Мурлыка»					+											
«Сорока-белобока»						+										
«Семья»								+								
«Бабушка очки надела»									+							
Музыкально-дидактические игры																
Игра «Музыкальная лесенка»				+				+								
Элементарное музицирование																
Игра «Паровоз»	+	+						+								
Ритмические цепочки			+	+	+	+			+							

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю – 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Сентябрь

1	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца; развивать умение различать танцевальные жанры; познакомить с творчеством композитора С. Майкапара	«Марш» И. Дунаевский; «Полянка» р.н.м.; «Колыбельная» С.Левидов; С.Майкапар «Осень»
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1 – до2)	Песня-зачин «Птица и птенчики» Н.Мурычевой
3	Пение	Развивать у детей голос и музыкальный слух; разучить новую песню, попевки; упражнять в выработке чистоты пения; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах	Попевка «Лесенка», распевка «Музыкальное эхо», песня Чадовой «Осень»
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг, легкий бег; разучить танцевальное движение «пружинка»; учить начинать и заканчивать движение с началом музыки и её окончанием	Шаинский «Чунга-чанга», «Ах вы, сени», «Во саду ли, в огороде» (рус.нар.песня), «Марш» Е.Тиличевой; «Вальс»А. Жилина
5	Пляски	Учить ходить хороводным шагом, образовывать круг, познакомить с парной пляской	«Посеяли девки лён» (рус.нар.песня), Чешская народная мелодия
6	Игры	Развивать воображение, умение действовать по сигналу	«Огородная-хороводная», Игра с бубном
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук	«Лапушки-ладушки», «Царапки», «Листики»
8	Элементарное	Познакомить детей с музыкальными инструментами (ложки, барабан,	Русские народные мелодии;

	музицирование, развитие чувства ритма	погремушки, металлофон); формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	Игры «Весело идем», «Оркестр», «Барабан»
9	Праздники, развлечения	Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Вот какие чудеса!» Развлечение «Узнай по голосу»
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Октябрь

1	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку напевного спокойного характера; учить соотносить муз. произведение с иллюстрацией; учить различать разную по характеру и жанру музыку	«Полька» М.Глинка; «Грустное настроение» А.Штейнвиль; «Марш» Дунаевский; «Полянка» р.н.м.
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания следующих инструментов: а). трубы (играет медведь); б). дудочки (играет лиса) в). свирели (играет мышонок)	Песня «Веселые дудочки» Н.Мурычевой
3	Пение	Учить детей петь одновременно не опережая и не отставая друг от друга; петь проговаривая слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости	«Ай ты, дудочка-дуда», «Да-да-да» Е.Тиличевой «Дождика слезинка» Чадовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки; учить простому перестроению; учить выполнять поскоки. Выполнять движение легко соблюдать правильную осанку. Учить передавать образ лошадки, соблюдать правильную осанку	«Ходим, бегаем» Т. Ломовой «Полька» М.Глинка, «Весёлые мячики» А.Сатулина; «Лошадки» Л.Банникова
5	Пляски	Учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно	«Русская плясовая» А.Иванов
6	Игры	Упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой; развивать чувство коллективизма, дух соперничества	«Гуси, вы, гуси» С.Разорёнов, «Кто первый»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Ватрушки», «Дождик»
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить исполнению на музыкальных инструментах, называть музыкальные инструменты; учить выкладывать ритмический рисунок	«Я на горку шла» (рус.нар. мел.) Прибаутка «Курочка да кошка»

9	Праздники, развлечения	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимой игрушкой Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей	Вечер досуга «Наши любимые игрушки» Праздник Осени
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Ноябрь

1	Слушание	Познакомить детей с танцевальным жанром вальс; учить понимать настроение музыки; закреплять умение слышать и узнавать двух- и трехчастную форму музыкального произведения	Ф.Шуберт «Вальс», Ф.Рыбичский «Кот и мышь» М.Глинка «Полька»
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать восприятие звуков сексты (pe1 – si1)	Попевка «Эхо», песенка-зачин «Эхо»
3	Пение	Учить детей правильному певческому дыханию; учить четко проговаривать слова песен; развивать умение петь всем вместе, протягивая гласные звуки	Е.Туманян «Варись, варись, кашка»; А.Филиппенко «Белый снег»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой; развивать наблюдательность, внимание чувство ритма; Учить чувствовать окончание музыки, делать остановку	«Ходьба и бег» латвийская нар. мел.; «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»);»Хлопки в ладоши» («Полли»)
5	Пляски	Учить детей согласовывать движения с музыкой; развивать у детей самостоятельность, творчество	А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; «Нам весело» («Ой, лопнул обруч)
6	Игры	Учить детей выполнять движения под пение; развивать умение действовать по сигналу, развивать внимание, активность детей	«Огородная-хороводная»;»Хитрый кот»; «Колпачок»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, память	«Капуста» с.39; «1,2,3,4,5» С.22; «Побежали вдоль реки» с. 5
8	Элементарное музицирование,	Учить четко проговаривать, прохлопывать ритм стихотворения, учить выкладывать ритмический рисунок, развивать умение подыгрывать на	«Котя», «С барабаном ходит ёжик», «Андрей-воробей»; Игра

	развитие чувства ритма	шумовых инструментах	«Веселый оркестр»
9	Праздники, развлечения	Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта) Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Музыкально-дидактическая игра «Веселые музыканты»
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Декабрь

1	Слушание	Учить детей различать жанровую музыку; Закрепить понятия «высокие и низкие звуки, «легкая отрывистая, сдержанная» музыка	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д.Шостакович, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий
2	Музыкально-дидактическая игра	Различать громкое и тихое звучание музыки	песенка-зачин «Угадай звуки»
3	Пение	Учить детей правильному певческому дыханию, умению передавать в пении характер песни	«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» В.Герчик «Веселый Новый год» Е.Жарковский
4	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении образы (медведь, лошадка, зайчик); учить выполнять движения руками (качать из стороны в сторону, поднимать и опускать одновременно и поочередно); учить детей ходить спокойным шагом по залу врассыпную	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородский, «Всадники» В.Витлин, «Полечка» Д.Кабалевский, русская нар. мел.
5	Пляски	Учить детей правильно выполнять движения, показанные педагогом, выполнять движения эмоционально	«Вальс снежинок» Ф.Шуберт «Полька» И.Штраус «Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мелодия
6	Игры	Учить детей выполнять движения под пение; развивать умение действовать по сигналу, развивать внимание, активность детей	«Дети и медведь» В.Верховенц, «Зайцы и лиса» Ю.Рожавская
7	Пальчиковые игры	Укреплять мышцы пальцев рук, память и интонационную выразительность	«Снежок» с.55, «Кот Мурлыка» с.52, «Капуста» с.39

8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить пропевать долгие и короткие звуки, отхлопывать ритмические рисунки песенки	«Сорока», «Летчик», игра «Веселый оркестр»
9	Праздники, развлечения	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки; Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка» Праздник «Здравствуй, Новый год!»
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Январь

1	Слушание	Познакомить с жанром танец, обратить внимание на двухчастную форму произведения; развивать у детей слух, внимание; закрепить понятия «спокойная», «плавная», «быстрая», «отрывистая» музыка	«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» С.Разоренов
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить детей различать контрастные тембры трех инструментов: колокольчика, дудочки, пианино	Песенка «Узнай инструмент»
3	Пение	Учить детей передавать веселый, радостный характер песни; развивать умение узнавать знакомые песенки, проигранные в разных регистрах; уметь подыгрывать на ударных инструментах	«Песенка про хомячка» Л.Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Саночки» А.Филиппенко
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство ритма (упражнение «Выставление ноги на носок»), внимательно слушать музыку и постараться останавливаться четко с окончанием муз. фразы; учить выполнять легкие прыжки на месте и легкий бег в рассыпную	Мелодия в двухчастной форме «Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина
5	Пляски	Упражнять детей в легком беге по кругу парами; учить пространственному ориентированию	«Полька» И.Штраус «Пляска парами» латв.нар.мел.
6	Игры	Учить детей выполнять знакомые движения; развивать умение действовать по сигналу	«Паровоз», игра с погремушками, «Покажи ладошки» латв.нар.мел.
7	Пальчиковые игры	Развивать у детей артикуляционный аппарат, мелкую моторику	«Овечка» с.69, «Бабушка очки

		пальцев рук	надела» с.16, «Коза»с.87
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить четко проговаривать, прохлопывать ритм стихотворения, учить выкладывать ритмический рисунок, развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах	«Барашеньки» рус.нар. прибаутка, «Андрей-воробей» русская нар. песня, «Всадники» В.Витлин
9	Праздники, развлечения Виды организованной музыкальной деятельности	Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время Способствовать развитию быстроты реакции, координации движения рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» Досуг «Мы едем, едем, едем...» (Муз. Старокадомского, сл.С.Михайлова)
№		Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Февраль

1	Слушание	Учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенными действиями	«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разоренова
2	Музыкально-дидактическая игра	Познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада.	Игра-упражнение «Музыкальная лесенка»
3	Пение	Учить детей петь коллективно и по одному, петь естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах	«Саночки» А.Филиппенко «Мы запели песенку»Р.Рустамова распевка «Солнышко»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать окончание фраз, делать четкую остановку, развивать координацию движений, учить детей координированно выполнять движения	«Марш» Тиличеевой, упр. «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса, упр. «Выставление ноги на пятку, на носок»
5	Пляски	Учить детей изменять движения со сменой музыки, правильно выполнять движения по показу педагога	«Пляска парами», «Покажи ладошки» лит. нар. мел., «Пляска с султанчиками» хорватская н.м.
6	Игры	Учить выполнять простейшие правила игры, выполнять движения эмоционально, учить сочетать музыку с движениями	«Ловишки» Й.Гайдн, «Игра с погремушкой» А.Жилина, игра «Пузырь»с.91
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев рук	«Шарик» с.83, «Тики-так», «Две тетери» мл.г.,с.22, с.76

8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить пропевать долгие и короткие звуки, отхлопывать ритмический рисунок песенок	«Сорока» с.54, «Где наши ручки?» Тиличеевой, Игра «Паровоз»
9	Праздники, развлечения	Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баба Яга» и П.Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки», Вечер песни: «Любимые песенки»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Март

1	Слушание	Продолжить знакомство с жанром вальса, показать, как танцуют старшие дети; учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку	«Вальс» А.Грибоедов «Ёжик» Д.Кабалевский
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать контрастные тембры трех инструментов: колокольчика, дудочки, пианино	Песенка «Узнай инструмент»
3	Пение	Четко и выразительно проговаривать текст потешки; Развивать у детей звуковысотный и тембровый слух; учить детей правильно интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавать характер песни	«Солнышко, солнышко...» «Мы запели песенку» Р.Рустомова «Воробей» В.Герчик
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей скакать с ножки на ножку; маршировать ритмично, соблюдая правильную осанку»; развивать ориентирование в пространстве, координацию движений рук и ног	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко; «Марш» Ф.Шуберт; «Полька» И.Штраус
5	Пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных фраз (3 части), Формировать доброжелательное отношение друг к другу	«Пляска с платочками» нар. мел. «Кто у нас хороший?» (рус.нар.м.) «Покажи ладошки»
6	Игры	Учить выполнять простейшие правила игры, выполнять движения эмоционально, учить сочетать музыку с движениями	«Игра с ежиком» М.Сидорова «Колпачок», «Ищи игрушку»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев рук	«Мы платочки постираем» с.30 м., «Шарик» с. 83, «Два ежа» с. 98
8	Элементарное музицирование,	Учить слушать игру других детей и вовремя вступать; Учить детей различать смену частей музыки; учить хлопать	«Лошадка», «Пляска для лошадки»,

	развитие чувства ритма	ритмический рисунок по коленям , в ладоши	«Пляска для зайчика»
9	Праздники, развлечения	Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке. Содействовать эмоциональным проявлениям детей Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Праздник «Мамин день» День театра: «Дети – детям» Музыкальная сказка «Теремок»
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Апрель

1	Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие; Развивать звуковысотный слух, внимание, воображение, речь.	«Полечка», Д. Кабалевского; «Марш солдатиков», Е. Юцевич; «Немецкий танец», Л. Бетховен; «Машина» Т. Попатенко.;
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыкальные жанры (песня, танец, марш)	- «Полечка», Д. Кабалевского; - «Марш солдатиков», Е. Юцевич; «Зайчик ты, зайчик» рпп
3	Пение	Пропевать гласные звуки на различной высоте. Исполнять песню с разной интонацией. Учить понимать, о чем поется в песне, петь без крика, спокойно.	- Попевки: ВХР М.Ю. Картушина; «Воробей», В. Герчик; «Весенняя полька» Е. Тиличевой; «Три синички», р. н. п.;
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык ходьбы с высоким подъемом ног. Учить выполнять плясовые движения. Учить двигаться в соответствии музыки с предметами (флаг, лента, кольца, игрушки).	«Дудочка» Т. Ломовой; «Весёлый танец» лит. н. м. ; «Скачут по дорожке» А. Филиппенко; - «Упражнение с флажками» В. Козыревой;
5	Пляски	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.	«Лётчики на аэродром» М. Раухвергера; «Пляска с платочками» нар. мел.

6	Игры	Учить выполнять простейшие правила игры, выполнять движения эмоционально, учить сочетать музыку с движениями	«Игра с ежиком» М.Сидорова «Колпачок», «Ищи игрушку»
7	Пальчиковые игры	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	« Овечка» с.69 , «Замок» с.112
8	Элементарное музицирование, развитие чувств, ритма	Знакомство с инструментом дудочка. Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах. Различать длинные и короткие звуки	«Петушок»; «Божья коровка»; «Весёлый оркестр»
9	Праздники, развлечения	Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «К нам пришла весна», Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Май

1	Слушание	Узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере. Знакомить с фольклором русского народа.	«Марш солдатиков», Е. Юцкевич; «Колыбельная», В. А. Моцарт; «Шуточка», В. Селиванова; «Из-под дуба», р. н. м.;
2	Музыкально-дидактическая игра	Познакомить с упражнением «Громко-тихо»; развивать восприятие динамических оттенков	Игра «Громко-тихо»; Песенка «Узнай звуки»
3	Пение	Упражнять в чистом интонировании, закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	Попевки: ВХР Картушина; «Детский сад», А. Филиппенко; «Два кота», пол. нар. мел; «Зайчик», муз. М. Старокадомского
4	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять подскоки, закреплять движение прямого галопа, плясовые движения, совершенствовать навык ходьбы с высоким подниманием ног; Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Подскоки» франц.н.м. ; «Марш» Ф.Шуберт; «Упражнение с флажками» В.Козырева, «Дудочка» Ломовой; «Полька» И.Штраус
5	Пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных фраз (3 части); Учить танцевать, используя знакомые движения	«Вот так вот» бел.нар. мел. « Пляска с платочком» (рус.нар.м.) « Пляска парами»
6	Игры	Учить выполнять простейшие правила игры, выполнять движения	«Игра с ежиком» М.Сидорова

		эмоционально, учить сочетать музыку с движениями	«Колпачок», «Ловишки» «Летчики, на аэродром!»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Мы платочки постираем» с.30 «Шарик» с. 83, «Два ежа» с. 98
8	Элементарное музицирование, развит. чувства ритма	Исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы.) Закрепить представление о высоких и низких, длинных и коротких звуках, обозначать их графически.	«Два кота», «Андрей-воробей», «Зайчик ты, зайчик»
9	Праздники, развлечения	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для двигательных импровизаций, творческих проявлений	Муз. досуг : озвучивание сказки на муз.инстр. «Колобок» «Веселое путешествие»

Схема календарного планирования на сентябрь – октябрь

Произведения	Номер занятия															
	Прощай лето		Детский сад Игрушки		Вместе весело шагать		Осень		Осень. Овощи. Фрукты.		Я человек. Я вырасту здоровым.		Наш огород		Мой город. Моя страна.	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Восприятие музыки																
«Марш» И. Дунаевский		+		+		+		+								
«Полянка» р.н.м.	+		+		+		+	+							+	
«Колыбельная» С.Левидов									+		+		+			
С.Майкапар «Осень»										+				+		+
«Полька» М.Глинка												+			+	=
«Грустное настроение» А.Штейнвиль									+		+		+	+		
Музыкально-двигательные упражнения																
Шаинский «Чунга-чанга», ,			+				+				+					+
«Ах вы, сени»		+		+		+		+								
«Во саду ли, в огороде» (рус.нар.песня),			+		+		+							+		
«Марш» Е.Тиличевой				+		+		+					+			
«Вальс» А. Жилина «Качание рук с лентами и легкий бег»			+		+		+							+		
«Ходим, бегаем» Т. Ломовой									+		+		+		+	

кашка»																
«Кто на свете всех милей?»						+	+	+								
А.Филиппенко «Белый снег»								+			+		+			+
«Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко									+	+	+	+		+	+	
«Дед Мороз» В.Герчик			+	+	+			+	+	+			+		+	+
«Веселый Новый год» Е.Жарковский											+	+	+	+		+
Игры																
«Огородная-хороводная»				+				+								
«Хитрый кот»	+				+			+			+					
«Колпачок»			+							+						
«Дети и медведь» В.Верховенц							+				+		+	+		
«Зайцы и лиса» Ю.Рожавская				+						+					+	+
Пляски, танцы, хороводы																
А.Филиппенко «Танец осенних листочков»					+		+						+			+
«Нам весело» («Ой, лопнул обруч)	+			+					+					+		
«Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мелодия					+			+			+				+	
«Вальс снежинок» Ф.Шуберт			+					+		+		+	+	+	+	
«Полька» И.Штраус									+		+					+
Развитие чувства ритма, музицирование																
«Котя»	+	+									+	+				
«С барабаном ходит ёжик»				+	+								+			
Игра «Веселый оркестр»						+	+	+	+							+
«Андрей-воробей»									+	+	+	+		+	+	
«Сорока»										+						
«Летчик»													+			+
Музыкально-дидактическая игра																
«Эхо»					+	+			+							+
«Угадай звуки»											+	+			+	

Схема календарно-тематического планирования на январь – февраль

Произведения	Номер занятия															
	Зима. Дикие животные (обобщение)		Дом и его части		Домашние птицы. Зимующие птицы		Комнатные растения		Комнатные растения		Наша армия.		День защитника Отечества			
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		
Восприятие музыки																
«Немецкий танец» Л.Бетховен	+		+		+		+					+		+		
«Два петуха» С.Разоренов		+		+			+				+		+			
«Смелый наездник» Р. Шуман								+		+	+	+				
«Маша спит» Г.Фрида									+				+	+		
Музыкально-двигательные упражнения																
Мелодия в двухчастной форме	+		+			+						+				
«Марш» Ф.Шуберт	+		+			+						+				
«Мячики» М.Сатулина		+		+			+									
«Марш» Тиличеевой				+			+		+				+			
упр. «Хлоп-хлоп»					+		+				+		+			
упр. «Выставление ноги на пятку, на носок»								+	+	+				+		
«Полька» И.Штрауса									+		+			+		
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, простые интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
«Песенка про хомячка»Л.Абелян	+	+		+			+					+	+	+		
Игра «Музыкальные загадки»			+		+	+	+	+	+							
«Лошадка Зорька» Т.Ломовой					+	+		+								
«Саночки» А.Филиппенко	+	+							+	+	+	+				
распевка «Солнышко»										+	+	+				
«Мы запели													+	+		

песенку»Р.Рустамова																	
Игры																	
«Паровоз»			+				+					+		+			
Игра с погремушками		+	+		+								+				
«Покажи ладошки» латв.нар.мел.				+						+							
«Ловишки» Й.Гайдн	+						+										
«Игра с погремушкой» А.Жилина								+	+		+				+		
Игра «Пузырь»							+					+					
Пляски, танцы, хороводы																	
«Полька» И.Штраус	+	+	+				+	+									
«Пляска парами» латв.нар.мел.					+							+					
«Покажи ладошки» лит. н.м.				+				+						+			
«Пляска с султанчиками» хорватская нар. мелодия			R					R							R		
Развитие чувства ритма, музицирование																	
«Барашеньки» рус.нар. прибаутка	+	+					+										
«Андрей-воробей» русская нар. песня			+	+									+				
«Всадники»В.Витлин					+	+						+		+			
«Сорока»							+	+	+								
«Где наши ручки?» Тиличеевой										+	+						
Игра «Паровоз»								R					R				
Музыкально-дидактическая игра																	
«Узнай инструмент»		+	+						+								
Игра-упражнение «Музыкальная лесенка»					+	+						+					

Схема календарно-тематического планирования на март – апрель

Произведения	Номер занятия															
	Весна		8 Марта – мамин день		Знакомство с народной культурой		Знакомство с народной культурой		Планета Земля		Профессии		Профессии		Рыбы	
	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Восприятие музыки																
«Вальс» А.Грибоедов	+		+		+			+							+	
«Ёжик» Д.Кабалевский		+		+		+		+							+	
«Полечка», Д. Кабалевского									+		+		+			+
«Марш солдатиков», Юцевич									+		+		+			+
«Немецкий танец», Л.Бетховен								R							R	
«Машина» Т. Попатенко.;								R							R	
Музыкально-двигательные упражнения																
«Скачут по дорожке» А.Филиппенко	+		+			+	+						+		+	
«Марш» Ф.Шуберт		+		+				+						+		
«Полька» И.Штраус									+	+	+					+
«Дудочка» Т. Ломовой					+		+		+	+						+
«Упражнение с флажками» В. Козыревой											+	+	+			
«Весёлый танец» лит. н. м.								+						+		
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, простые интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
«Мы запели песенку» Р.Рустомова	+	+	+	+			+									
«Солнышко, солнышко...»					+	+	+	+		+		+		+		
«Воробей» В.Герчик								+	+		+		+			
«Весенняя полька» Е. Тиличевой													+	+	+	+

«Три синички», р. н. п.									+	+	+	+			+		
Игры																	
«Игра с ежиком» М.Сидорова									+								
«Ищи игрушку»			+		+						+						
«Колпачок»							+								+		
Пляски, танцы, хороводы																	
«Пляска с платочками» р.н.мел.		+	+		+		+		+							+	
«Кто у нас хороший?» (рус.нар.м.)								+		+							+
«Покажи ладошки»										+				+			+
«Лётчики на аэродром» М. Раухвергера												+	+				
Развитие чувства ритма, музицирование																	
«Лошадка»			+	+			+	+						+			
«Пляска для лошадки»					+											+	
«Пляска для зайчика»						+			+								
«Петушок»										+	+	+	+		+		+
«Божья коровка»					+										+		
«Весёлый оркестр»			R			R			R					R			
Музыкально-дидактическая игра																	
« Узнай инструмент»											+			+			
Песня, танец, марш			+			+			+								

Пляски, танцы, хороводы																
«Вот так вот»бел.нар. мел.				+		+										
« Пляска с платочком» (рус.нар.м.)	+		+													
« Пляска парами»		+			+		+									
Развитие чувства ритма, музицирование																
«Два кота»	+	+														
«Андрей-воробей»			+	+			+									
«Зайчик ты, зайчик»					+	+		+								
Музыкально-дидактическая игра																
Игра «Громко-тихо»;	+				+											
«Узнай звуки»			+				+									

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети могут:

Музыкально-ритмические движения: выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю – 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Сентябрь

1	Восприятие музыки	<p>Рассказать детям о характере пьесы, выделить темы, характеризующие героев. Обратит внимание на тембровую окраску музыки. Показать иллюстрацию с изображением героев пьесы; познакомить с творчеством П.И.Чайковского, обратит внимание на четкий ритмичный характер пьесы. Дать понятие о трехчастной форме. Прослушать каждую часть и отметить различия. Рассмотреть иллюстрацию с изображением гусар и солдат.</p>	<p>В.Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p>
2	Музыкально-дидактическая игра	<p>Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль1 – до2)</p>	<p>Игра «Труба»,попевка «Труба», песня-зачин «Угадай звуки»</p>
3	Пение	<p>Дать детям понятие о русской народной песне. Учить петь выразительно, протягивать гласные звуки; продолжать знакомство с русским фольклором.</p>	<p>«Бай, качи, качи (рус. нар. песня) «Жил-был у бабушки», «Урожай собирай» А. Филиппенко</p>
4	Музыкально-двигательные упражнения	<p>Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Учить подпрыгивать высоко, легко. Выполнять упражнение четко под музыку. Учить ходить в одном направлении, спину держать прямо, руки опущены, ладони развернуты вперед(или на поясе), тянуть носочек ноги.</p>	<p>«Марш» Ф.Надененко; «Попрыгунчики», «Экосез» Ф.Шуберт, «Великаны и гномы» Д.Львов-Компанейц, «Белолица, круглолица»</p>
5	Пляски	<p>Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой; учить реагировать на смену частей музыки, изменять движения.</p>	<p>«Пляска с притопами»(укр.н.м.) «Приглашение»(укр.н.м.)</p>
6	Игры	<p>Учить здороваться, по-разному, без сопровождения и с сопровождением. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p>«Воротики»р.н.м. «Полянка»; «Плетень» В.Калинников; «Шел козел по лесу»;</p>
7	Пальчиковые игры	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>«Дождик», «Осень»</p>
8	Элементарное музицирование, развитие чувства	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи (ритмические карточки); разучить песенки, учить изображать их ритмически.</p>	<p>«Андрей-воробей», «Я иду с цветами»</p>

	ритма		
9	Праздники, развлечения	Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Побуждать к танцевальным импровизациям	Кукольное представление «Кот Барсик идет в школу» Вечер досуга «мы играем» (игра «Веселый бубен»)

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4

Октябрь

1	Слушание	Продолжить знакомство детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой муз. произведения. Предложить самим определить жанр и характер данного произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. Прослушать произведение, обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки.	«Полька» П.И.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков	Песенки «Петушок», «Курочка», «Цыпленок» Н. Мурычевой
3	Пение	Учить петь выразительно, передавать настроение, характер песни Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Пропевать встречающиеся в песне интервалы	«Падают листья» М.Красева «Осень в золотой косынке» М.Веселова, «К нам гости пришли» Ан.Аленсандрова
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить бодрым шагом в колонне по одному, в рассыпную. Учить перестроению, ориентировке в пространстве. Учить выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях(упр. с лентами, платочками);Разучить элемент русской пляски «ковырялочка», учить выполнять поскоки легко и непринужденно; Учить ходить в цепочке согласованно, менять движение со сменой м.	«Марш» В.Золотарева «Белолица, круглолица» рус.н.м. «Поскоки» Т.Ломовой «Полли» англ.н.м. «Большие и маленькие ноги», упр. «Гусеница»
5	Пляски	Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей реагировать на веселую, задорную музыку, выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, разведя руки в стороны, ритмично кружиться на топающем шаге.	«Пляска с притопами» укр.н.м., «Веселый танец» евр.н.м.
6	Игры	Учить выражать в движении образ персонажа .Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдая правила игры; продолжать знакомить с русским игровым фольклором	«Чей кружок скорее соберется?», «Ловишки» Й.Гайдн, «Ворон» р.н.м.

7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику и общую моторику, реч. и муз.слух	«Листопад», «Урожай»
8	Элементарное музицирование, развитие чувст. ритма	Учить пропевать длинные и короткие звуки, выложенные графически на фланелеграфе. Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах. Развивать внимание.	«Кап-кап», ритмические цепочки
9	Праздники, развлечения	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет) Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Вечер досуга «волшебный музыкальный инструмент» Праздник «Осенние посиделки»

1	2	3	4
---	---	---	---

Ноябрь

1	Слушание музыки	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание на легкий и быстрый характер, придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки (крутит головой, бегают, выглядывает из норки, ест сыр).	«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «Мышки» А.Жилинский
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого, тихого звучания	Песня-зачин «Громко – тихо» Н.Мурычевой
3	Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильной интонации, передавать характер песни. Предложить инсценировать песню, проявляя творчество. Придумать приключения щенка, нарисовать его портрет и придумать кличку. Разучить потешку, уметь изобразить котика. Учить передавать ласковый нежный характер песни, петь, пропевая гласные звуки.	« От носика до хвостика» М.Парцхаладзе; «Котенька-коток» (рус. нар. колыбельная); «Самая добрая мамочка моя» А.Чадова
4	Музыкально-двигательные упражнения	Учить менять энергич. хар-р движения на спокойный в соотв. с динамич. Оттенками; совершенствовать движ. галопа; учить согласовывать движения с музыкой;учить притопывать ногами поочередно, развивать координацию дв.;соверш-ть поскоки, соблюдать осанку во время кружения;учить выполнять движ. русской пляски.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Поскачем» Ломова, «Вертушки» укр.н.м., «Полли» анг.н.м.,рус.нар.мелодии
5	Пляски	Учить детей выполнять кружение на поскоках, четко выполнять хлопки и притопы;	«Отвернись-повернись» карельская н.м.; «Веселый танец»
6	Игры	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, быструю реакцию, внимание, быстро строить круг	«Воротики», «Кот и мыши», «Чей кружок скорее соберется»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Игрушки»; «Козлик»

8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Продолжать развивать умение работать по ритмическим карточкам; дать понятие о паузе; учить петь песенки, прохлопывать и проигрывать на муз. инструментах ритмический рисунок, выкладывать на фланелеграфе	«Тик-тик-так», «Гармошка» Е.Тиличевой
9	Праздники, развлечения	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с инструментами (виолончель, контрабас, гобой) Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Праздник «Мама-солнышко мое»

1	2	3	4
---	---	---	---

Декабрь

1	Слушание музыки	Продолжать знакомство с творчеством П.И.Чайковского, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме, учить детей сопереживать. Прослушать произведения в исполнении оркестра. Развивать навыки словесной характеристики произведения, учить детей умению сравнивать два разнохарактерных произведения.	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевский
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить детей различать ритм, состоящий из четвертных и восьмых длительностей	Песенки «Петушок», «Курочка», «Цыпленок»
3	Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильной интонации, передавать характер песни; учить петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова; развивать внимание, музыкальную память, умение узнавать знакомую песню по вступлению	«Наша елка» А.Островский «Дед Мороз»В.Витлин «Снежная песенка» Львов-Компанейц
4	Музыкально-двигательные упражнения	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ; учить выполнять движения: притопы, боковой шаг, «ковырялочка»; учить выполнять прыжки на месте мягко, но ритмично; учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками	«Ветер, ветерок», «Лендлер» Л.Бетховен, финская нар. мел., ливенская полька, немецкая нар. мел., «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина,
5	Пляски	Учить детей изменять движения со сменой музыки; учить детей проявлять самостоятельность, творчество при выполнении танцевальных движений, придумывать свои движения	«Потанцуй со мной, дружок»анг.нар.песня, , «Кошачий рок-н-рол»
6	Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего, развивать внимание, коммуникативные	«Чей кружок скорее соберется», «Догони меня»(любая веселая мелодия), «Займи место», «Не

		навыки, активность	выпустим!»
7	Пальчиковые игры	Развивать у детей речь, артикуляционный аппарат	«Поросята», «Кулачки», «Зайка»
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить детей выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его; проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе	«Колокольчик» с.58, «Живые картинки» с.58-59, «Карточки и снежинки»
9	Праздники, развлечения	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движение. Создать условия для активного эмоционального отдыха, атмосферу праздничного веселья	Вечер досуга «Мы любим танцевать» Праздник «Новый год»

1	2	3	4
---	---	---	---

Январь

1	Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи; учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения; учить двигаться выразительно, раскрепощенно, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты	«Новая кукла» П.И.Чайковский, «Страшилище» В.Витлин
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов: ксилофона, цитры, флейты, маракаса, металлофона	Песенка Н.Мурычевой «Веселые инструменты»
3	Пение	Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни; развивать певческий диапазон; учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе	«Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка про цирк» «Песенка друзей» В.Герчик
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей бодро маршировать в рассыпную по залу, четко останавливаться с окончанием музыки; учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них; учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой; выполнять движения ритмично, без напряжения	«Марш» И.Кишко Упр.«Мячики» «Па-де-труа» П.И.Чайковский, «Шаг и поскок», Упр.«Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька
5	Пляски	Выполнять в танце определенные танцевальные движения: кружение на носочках, притопы, ритмичные хлопки; согласовывать движения со словами; учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки	«Парная пляска» чешская нар.м. «Веселый танец» евр.нар.мел., «Шел козел по лесу», Свободная творческая пляска «Полянка» рус.нар.мел.
6	Игры	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве; учить детей согласовывать движения с текстом	«Ловишки», «Займи место», Кот и мыши», «Что нам нравится зимой?»

7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Коза и козленок»С.74, «Шарик»с.83,Дружат в нашей группе» с.22
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Продолжать развивать умение работать по ритмическим карточкам; учить петь песенки, прохлопывать и проигрывать на муз. инструментах ритмический рисунок, выкладывать на фланелеграфе	«Сел комарик под кусточек»с.74 Ритмические карточки
9	Праздники, развлечения	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки; Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Каникулы у елки «Волшебные сказки», вечер досуга «Веселые музыканты»

1	2	3	4
---	---	---	---

Февраль

1	Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского, учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения, развивать эстетический вкус, речь, фантазию , формировать коммуникативные навыки, развивать музыкальную память	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Детская полька» А.Жилинский «Страшилище» В Витлин «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной	Песня «Ритмическое лото»; «Мы идем с флажками»,«Небо синее», «Смелый пилот»
3	Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильной интонации, передавать характер песни. Развивать певческий диапазон	«Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Ладушки» Г.Вихарева
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в колонне по одному в соответствии с энергичным характером музыки, бодро ритмично, правильно координировать работу рук и ног, следить за осанкой; учить детей бегать правильно и легко, начинать и заканчивать движение с музыкой; совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой; развивать наблюдательность, память, быстроту реакции	«Марш» Н.Богословского, «Побегаем» К.Вебера, упр. « Шаг и поскок» «Кто лучше скачет?» Т.Ломова
5	Пляски	Совершенствовать движение боковой галоп в парах, учить ориентироваться в пространстве, развивать танцевальное творчество	«Озорная полька» Н.Вересокина «Веселый танец»евр.нар.мел.
6	Игры	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, быстроту	«Будь внимательным!»датс.н.м.

		реакцию, внимание, выдержку; согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно	«Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками»
7	Пальчиковые игры	Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	«Мы делили апельсин»с.59, «Кулачки»с.59, «Шарик»с.83
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Продолжать развивать умение работать по ритмическим карточкам; Учить хлопать сильные доли, затем весь ритмический рисунок, развивать творчество, умение подражать и импровизировать	«По деревьям скок-скок»с.90 «Ритмический паровоз»
9	Праздники, развлечения	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности; Создать условия для активного эмоционального отдыха, способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер песни Досуг с участие пап «Мой папа самый лучший друг»

1	2	3	4
---	---	---	---

Март

1	Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского, учить выражать характер произведения в движении, учить детей выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке; закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас детей	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» С.Майкапар
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить детей узнавать песенку по ритму	Е.Тиличеева «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Смелый пилот»
3	Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильной интонации, передавать характер песни; развивать у детей певческий диапазон	«Мамин праздник»,Ю.Гурьев «Скворушка»,Ю.Слонов «Весенняя» В.Шестакова
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей координацию движения рук, развивать плавность и ритмическую четкость; учить выполнять пружинящие полуприседания и бег; развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой	Шведская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег» Т.Ломова «Отойди-подойди» чешская народная мелодия
5	Пляски	Развивать умение выполнять любые танцевальные движения; продолжать учить водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг;	«Полька» И.Штраус Хоровод «Светит месяц» русская народная мелодия
6	Игры	Учить детей согласовывать плясовые движения с текстом песни; Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, быструю реакцию, внимание	«Шел козел по лесу» народная песня-игра, «Ловишки», «Займи место»

7	Пальчиковые игры	Формировать у детей понятие звуковысотности, развивать чувство ритма	«Птички прилетели» с.105,»Мы делили апельсин» с.59, «Кулачки» с.90
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Продолжать развивать умение работать по ритмическим карточкам; Учить выделять сильные доли, четверти	«Жучок»с.105, «Сел комарик под кусточек» с.74, «По деревьям скок-скок» с.90
9	Праздники, развлечения	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме, бабушке Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Праздник « Мамин день 8 Марта» Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Рукавичка»

1	2	3	4
---	---	---	---

Апрель

1	Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского, учить выражать характер произведения в движении; развивать речь детей, фантазию, образное мышление, обогащать детей музыкальными впечатлениями; воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать музыкальную память	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Вальс» С.Майкапар, «Баба-Яга» П.И.Чайковский
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого и тихого звучания	«Узнай звучание своего аккордеона», песня-зачин «Тихо-громко»
3	Пение	Учить детей петь в ансамбле согласованно; напомнить , что значит пение а капелла; развивать умение четко артикулировать звуки в словах ; учить детей слышать и различать вступление, куплет и припев	«Вовин барабан»В.Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.н.п., «Про козлика», «Скворушка»,Ю.Слонов
4	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки,учить выполнять движение «галоп», развивать умение передавать платочек ритмично; выразительно, четко соотносить движения с музыкой, совершенствовать у детей координацию движения рук ,добиваться плавных, мягких движений	«Три притопа»Ан. Александров, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Пружинящий шаг и бег», «Передача платочка» Т.Ломова, «Отойди-подойди»,Упр.д./рук
5	Пляски	Развивать умение выполнять любые танцевальные движения, совершенствовать движение боковой шаг, умение держать расстояние между парами во время движения по кругу; продолжать учить водить	«Ну и до свидания» И.Штраус Хоровод «Светит месяц» русская народная мелодия

		хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг	
6	Игры	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки; учить согласовывать движения с текстом	«Найди себе пару», «Сапожник», «Кот и мыши», «Горошина»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Вышла кошечка» с.122, «Мы платочки стираем» с.30(мл.г.), «Кот Мурлыка» с.52 (мл.г.)
8	Развитие чувства ритма	Продолжать развивать умение работать по ритмическим карточкам; Учить выделять сильные доли, четверти; разв. умение держать ритм	«Лиса» с.121, ритмические карточки, «Жучок»
9	Праздники, развлечения	Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение	Вечер досуга «Вечер песни» Развлечение «Пришла весна»
1	2	3	4

Май

1	Слушание музыки	Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас детей; развивать танцевально-двигательную фантазию детей; развивать пластику воображение, речь ; формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы	«Вальс» П.И.Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов-Компанейц, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого и тихого звучания	«Узнай звучание своего аккордеона», песня-зачин «Тихо-громко»
3	Пение	Развивать у детей мелодический слух; учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией .Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него	«Я умею рисовать» Л.Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» польская н.п.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в колонне по одному в соответствии с энергичным характером музыки, бодро ритмично, правильно координировать работу рук и ног, следить за осанкой; развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами, развивать умение вып-ть прыжки с продвижением и поворотами; совершенствовать прямой галоп	«Марш» В.Золотарев, упр. с обручем, «Ходьба и поскоки» , «После дождя», «Три притопа» Ан.Александров, «Смелый наездник» Р.Шуман
5	Пляски	Развивать умение выполнять любые танцевальные движения, совершенствовать движение боковой шаг, умение держать расстояние между парами во время движения по кругу; продолжать учить водить	«Веселый танец» евр.н.м.,«Веселые дети» лит.н.м., хоровод «Земелюшка-чернозем»,

«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанейц			+		+		+							+		
Упражнение для рук с ленточками				+		+		+						+		
«Попрыгунчики», «Экосез» Ф.Шуберт			+		+		+							+		
«Марш» В.Золотарева									+		+		+		+	
«Прыжки» «Полли»(анг.н.м.)									+		+				+	
Упражнение «Гусеница»										+		+				+
Упражнение «Поскоки»										+		+				+
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Песни:																
«Жил –был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)		+	+		+	+	+	+		+	+			+		
«Урожай собирай» А.Филиппенко		+		+	+	+	+	+								
«Бай, качи, качи»				+	+	+		+	+	+						
«Падают листья» М.Красева										+	+	+	+	+		
«Осень в золотой косынке» М.Веселова													+	+	+	+
«К нам гости пришли» Ан. Александрова														+	+	+
Игры																
«Воротики», «Полянка»(р.н.м.)		+	+			+				+						
«Плетень» В.Калинников				+	+			+							+	
«Шел козел по лесу»(р.н.п.-и)								+				+				
«Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой» (р.н.м.)										+			+		+	+
«Ловишки» Й.Гайдн												+		+		
«Ворон» р.н.пр.															+	+
Пляски, танцы, хороводы																

Танцевальная импровизация	+																
«Пляска с притопами» (укр. н.м.) «Гопак»									+	+	+				+	+	+
«Приглашение» (укр.н.м.)		+	+	+	+	+	+	+									
«Веселый танец» (евр.н.м.)															+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование																	
«Андрей-воробей», «Я иду с цветами»		+	+					+							+		
«Кружочки», ритм. карточки					+	+	+		+		+	+	+		+	+	+
«Кап-кап»										+	+	+	+		+	+	
Музыкально-дидактические игры																	
Игра «Труба»	+	+						+									
Игра «Петушок, курочка, цыпленок»										+		+				+	+

Схема календарно-тематического планирования на ноябрь – декабрь

Произведения	Номер занятия																
	Поздняя осень		Перелетные птицы		День Матери		Подготовка диких животных, насекомых к зиме		Зимушка-зима		Зимние забавы		Зимующие птицы		Новый год		
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
Восприятие музыки																	
«Сладкая грёза» П.И.Чайковский	+		+		+			+									
«Мышки» А.Жилинский		+		+		+		+									
«Полька» П.И.Чайковский								R									
«На слонах в Индии» А.Гедике								R									
«Болезнь куклы» П.И.Чайковский										+		+		+		+	+
«Клоуны» Д.Кабалевский											+		+		+	+	+

Музыкально-двигательные упражнения																
«Марш» М.Робер	+		+		+		+						+			
«Всадники» В.Витлин	+		+				+						+			
Упр. «Топотушки» р.н.м.		+		+				+						+		
Упр. «Аист»		+		+				+						+		
Упр. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломова				+		+								+		
Упр. «Кружение», «Вертушки»		+						+								+
«Прыжки» «Полли» англ.н.м.						+										+
Танц.дв. «Ковырялочка»						+				+		+				
Упр. «Приставной шаг» н.н.м.										+		+			+	
«Попрыгаем и побегаем» С.Соснина										+		+			+	
«Лендлер» Л.Бетховен										+		+				
Упр. «Притопы» ф.н.м.										+		+				+
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Песни: «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	+	+		+												
«Котенька-коток» р.н.кол.							+	+								
«Самая добрая» А.Чадова					+	+	+	+								
«Наша елка» А.Островский										+	+	+	+		+	+
«Снежная песенка» Львов- Компанейц				+	+	+			+	+	+			+		+
«Дед Мороз» В.Витлин												+	+	+	+	+
Игры																
«Ворон» р.н.пр.	+		+					+								
«Займи место» р.н.м.	+			+				+				+				+
«Кот и мыши» Муз.Т.Ломова			+								+					
«Догони меня!»			+				+				+		+			
«Воротики»			+								+					
«Не выпустим!»												+	+			+

«Чей кружок скорее соберется»					+	+				+					+		
«Плетень»									R							R	
Пляски, танцы, хороводы																	
Танцевальная импровизация				+		+									+		+
«Отвернись-повернись»	+		+		+				+							+	
«Веселый танец»				R					R				R				
«Кошачий рок-н-ролл»			+				+						+				
«Потанцуй со мной, дружок»											+	+	+	+	+		+
Развитие чувства ритма, музицирование																	
Ритмические цепочки	+	+			+	+						+	+		+	+	
Упр. «Тик-тик-так»	+	+	+	+										+			
«Гармошка» Е.Тиличевой					+	+	+	+									+
Упр. «Колокольчик»									+	+	+	+			+	+	
«Живые картинки»											+						
«Карточки и снежинки»															+		+
Музыкально-дидактическая игра																	
« Громко - тихо»				+	+				+								+
«Ритмическое лото»												+	+			+	

Схема календарно-тематического планирования на январь – февраль

Произведения	Номер занятия																
	Дикie животные наших лесов		Стройка. Профессии на стройке		Домашние и дикie птицы		Комнатные растения		Комнатные растения		Наша армия		День защитника Отечества				
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46			
Восприятие музыки																	
«Новая кукла» П.И.Чайковский,	+		+		+			+									
«Страшилище» В.Витлин		+		+				+									
«Утренняя молитва» П.И.Чайковский									+		+		+				
«Детская полька» А.Жилинский										+		+		+	+		

«Болезнь куклы» П.И.Чайковский						R								+			
«Клоуны» Д.Кабалевский						R											
Музыкально-двигательные упражнения																	
«Марш» И.Кишко	+		+			+							+				
Упр.«Мячики» «Па-де-труа» П.И.Чайковский,	+		+			+							+				
«Шаг и поскок»			+		+				+								
Упр.«Веселые ножки» латв.н.м.			+		+				+						+		
«Ковырялочка»Ливенская полька			+			+			+				+		+		
«Марш» Н.Богословского									+	+	+					+	
«Побегаем» К.Вебера						+				+			+			+	
Упр. « Шаг и поскок»															+		
«Кто лучше скачет?» Т.Ломова									+			+				+	
Пение																	
Распевание																	
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
« Зимняя песенка» В.Витлина	+	+	+	+				+									
«Песенка про цирк»						+	+	+	+	+							
«Песенка друзей» В.Герчик				+	+	+	+			+							
«Кончается зима»Т. Попатенко										+	+	+	+				
«Ладушки» Г.Вихарева											+	+	+	+	+	+	
«Мамин праздник» Ю.Гурьева															+	+	
Игры																	
«Что нам нравится зимой?»							+						+			+	
«Займи место»			+	+		+									+		
«Ловишки»					+												
«Кот и мыши»	+								+								
«Будь внимательным!» датс.н.м.									+	+			+			+	
«Игра со снежками»							+						+				

«Вальс» С.Майкапар		+		+		+		+							+	
«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко,										+		+		+		+
«Игра в лошадки» П.И.Чайковский									+		+		+			+
«Детская полька»Жилинский							R									
«Утренняя молитва»Чайк-ий							R									
Музыкально-двигательные упражнения																
Шведская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег» Т.Ломова	+		+			+	+							+		+
«Отойди-подойди» чешская народная мелодия		+		+				+							+	
«Три притопа»Ан. Александров										+	+	+				+
«Смелый наездник» Р.Шуман					+				+	+		+				+
«Передача платочка» Т.Ломова,	+		+				+						+			
Упражнение для рук		+		+				+						+		
«Разрешите пригласить»р.н.м.				+				+						+		
«Марш»Н.Богословского					+										+	
Полуприседание с выставлением ноги						+					+					
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
«Мамин праздник»,Ю.Гурьев	+	+	+	+			+									
«Скворушка»,Ю.Слонов					+	+	+	+		+		+		+		
«Весенняя» В.Шестакова								+	+		+		+			
«Вовин барабан»В.Герчик													+	+	+	+
«У матушки четверо было детей» нем.н.п.									+	+	+	+			+	
«Про козлика» Г.Струве	+	+	+	+	+					+						+
«Песенка друзей»				R				R								

Игры																
«Шел козел по лесу» народная песня-игра								+								+
«Ловишки»			+					+								
«Займи место»							+									
«Найди себе пару»	+									+					+	
«Сапожник»		+		+	+				+		+	+				
«Кот и мыши»													R			
«Горошина»														+	+	
Пляски, танцы, хороводы																
«Полька» И.Штраус	+	+	+	+	+	+			+							
Хоровод «Светит месяц р.н. м.						+				+					+	+
«Ну и до свидания» И.Штраус										+	+	+	+	+	+	+
«Веселый танец» евр.н.м.																R
Развитие чувства ритма, музицирование																
«Жучок»	+	+	+				+	+	+					+		
«Сел комарик под кусточек»					+											+
«По деревьям скок-скок»						+										
«Лиса»										+	+	+	+		+	+
Ритмические карточки					+	+				+	+				+	
Музыкально-дидактическая игра																
«Узнай звучание своего аккордеона»											+			+		
Е.Тиличеева «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Смелый пилот»			+			+			+							

Схема календарно-тематического планирования на май

Произведения	Номер занятия				
	Весна. День Победы	Транспорт. ПДД	Опыты и эксперименты	Полевые и садовые цветы. Насекомые	

«Горошина»			R														
Пляски, танцы, хороводы																	
«Веселый танец» евр.н.м. ,						+											
«Веселые дети» лит.н.м.	+	+	+	+	+		+										
хоровод «Земелюшка-чернозем»	+	+	+		+		+										
«Кошачий танец» рок-н-ролл								+									
Развитие чувства ритма, музицирование																	
«Маленькая Юлька»	+	+	+	+	+	+											
Ритмические карточки			+	+													
Музыкально-дидактическая игра																	
«Узнай звучание своего аккордеона»		R															
«Веселые инструменты»				R													
«Ритмическое лото»						R											

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети могут:

Музыкально- ритмические движения:

- Различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

- Отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.
 Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Восприятие музыки	Рассказать детям о традиции осенней охоты. Прочитать отрывки из произведений русских писателей об охоте. Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый стремительный характер музыки, передающий охотничий азарт; Определить характер произведения и дать ему название. Обратить внимание на нежные, теплые льющиеся звуки. Исполнить колыбельную со словами ;	«Охота» (Сентябрь) из цикла «Времена года» П.И. Чайковский «Колыбельная Светланы» Т. Хренникова
2	Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (Звуки мажорного трезвучия)	Песня-зачин «Бубенчики»
3	Пение	Учить передавать в песне напевный характер мелодии, придумать образные движения героев; через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить с истоками народной культуры. Разучивая песни, обратить внимание на характер песен. Учить выслушивать проигрыш между куплетами.	«Ой, вставала я ранешенько»; «Как пошли наши подружки» (рус .нар. песни) «Осень» А. Арутюнова, «Осенний венок» З.Рот
4	Музыкально-двигательные упражнения	Учить различать двухчастную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с правильной осанкой; учить детей правильно выполнять прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным характером музыки, учить различать трехчастную форму произведения, учить прыгать ритмично, закреплять умения держать круг	«Марш» Н. Леви; «Смелый наездник» Р. Шуман «Этюд» Л.Шитте «Я на горку шла»
5	Пляски	Продолжать учить детей плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом; развивать умение танцевать легко, свободно, задорно. Менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону, проявл. Творчество	«На горе-то калина» (рус. Нар. песня); «Отвернись-повернись» , хоровод «Светит месяц», танцевальная импровизация
6	Игры	Развивать у детей внимание, сноровку, коммуникативные навыки	«Алый платочек», «Мячики», «Веселые грибочки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, память.	«Овощи», «Дождик»
8	Элементарное музицирование,	Учить пропевать, хлопать, проигрывать на музыкальных инструментах, выкладывать на фланелеграфе ритмические рисунки.	Различные марши; Игра «Дирижер»

	развитие чувства рит.	Проигрывать ритм по подгруппам	
9	Праздники, развлечения	Рассказать детям о празднике, создать праздничную атмосферу Создать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений	«1 сентября-День знаний», Игра-импровизация «Лес просыпается»

1	2	3	4
---	---	---	---

Октябрь

1	Восприятие музыки	Прослушать произведение, выбрать подходящую иллюстрацию; предложить детям определить жанр и характер произведения. Обратить внимание на танцевальный характер пьесы; учить детей высказывать свои впечатления о прослуш. произведении; развивать творческое воображение, фантазию.	«Осенняя песнь» (Октябрь) П.И.Чайковский; «Вальс игрушек» Ю. Ефимов «Марш гусей» Б.Канеда
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: аккордеона, барабана, бубна, маракасов, треугольника, металлофона.	Песня-зачин «Веселые инструменты»
3	Пение	Учить петь интервал чистая квинта на «А-у», «Кто там?», «Ку-ку» (дети могут подыграть на инструментах), петь по фразам, учить петь легко, свободно, передавая характер песни. Развивать умение передавать характер песни в движении.	«Лиса по лесу ходила» (рус.нар.м.); « Песенка о Светофоре» Н.Петровой, « Листик-шалун» Н.Васильева
4	Музыкально-двигательные упражнения	Учить ходить бодро, ритмично ,различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки; ходить на носках, с высоким подниманием ног; изменять направление движения с изменением частей музыки; ходьба в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, по диагонали .Совершенствовать плавность движения рук. Выполнение движений с атрибутами (ленты, цветы, султанчики); Бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга;	«Марш» Ю.Чичков «Детская полька» А.Жилинский «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли «Большие крылья» Арм. нар. мелодия, «Экосез» А.Жилин
5	Пляски	Учить детей сочетать пение с движением; закреплять умение выполнять хороводный шаг легко; учить импровизации под спокойную музыку.	«Светит месяц», «Я на горку шла» (рус. нар. мел.); « Полька» Ю.Чичков
6	Игры	Развивать у детей внимание, коммуникативные навыки Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу	«Осень по садочку ходила», «Кто скорее?»Муз.Л.Шварца
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речевой игрой	«Пальчики – друзья»
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Учить играть на разных инструментах по подгруппам, сольно, цепочкой. Ввести понятие «акцент» (хлопать только сильную долю такта), «пауза».	Игра «Веселые палочки», «Хвостатый-хитроватый»

9	Праздники, развлечения	Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений; Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (кларнет, фагот, колокольчики)	Развлечение «Осень в гости к нам пришла» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
---	-------------------------------	--	---

1	2	3	4
---	---	---	---

Ноябрь

1	Слушание музыки	Рассмотреть с детьми иллюстрации шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей. Использовать художественное слово. Обратить внимание (во время прослушивания) на топот копыт, звон колокольчиков; познакомить с русской народной песней, обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Показать несколько разносюжетных иллюстраций, выбрать наиболее подходящую к данному произведению, обратить внимание на плачущий, ноющий хар-р музыки, помочь услышать два голоса	«На тройке» (Ноябрь) из цикла Времена года П.И.Чайковский «Русский наигрыш» народная мелодия «Две плаксы» Е.Гнесина
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен.	«Мы идем с флажками», «Небо синее», «Смелый пилот»
3	Пение	Учить детей правильной интонации. Различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш. Начинать и заканчивать пение всем вместе	«Моя Россия» Г.Струве «Ласковое слово» З.Роот
4	Музыкально-двигательные упражнения	Учить различать двухчастную форму произведения; учить приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом; выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед. Учить ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, учить передавать плавность своего шага. Объяснить выражение «выступает, словно пава», «красна девица лебедушкой плывет».	Венгерская народная мелодия, «Контрданс» Ф.Шуберт «Галоп» М.Глинка «Приставной шаг» Е.Макарова, «Экосез» А.Жилина; «Марш» Б.Люлли
5	Пляски	Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. Легко и красиво выполнять пружинящие шаги. Учить в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Развивать умение согласованно двигаться в парах	«Парный танец» Хорватская н.м.; «Танец утят» фр.н.м.; хоровод «Я на горку шла»; «Полька» Ю.Чичков
6	Игры	Развивать внимание умение взаимодействовать с партнером, хорошо ориентироваться в пространстве; четко и ритмично двигаться;	«Ищи!» Т.Ломовой; «Кто скорее?» Л.Шварц;
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движение пальцев, побуждать правильно играть пальчиками.	«В гости»; «Веселая семейка»

8	Элементарное музич., разв-ие чувства ритма	Учить хлопать ритмично ,проигрывать ритм с паузой; развивать ритмический слух, внимание	«Аты-баты» (упражнение) различные марши
9	Праздники, развлечения	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Музыкальная гостиная День Матери

1	2	3	4
---	---	---	---

Декабрь

1	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки; формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь; вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас; учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами	«В пещере горного короля» Э.Григ «Снежинки» А.Стоянов «Две плаксы» Е. Гнесина
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать поступенное движение мелодии, состоящей из 3 -5 звуков, вверх, вниз	Песенка «Маленькие лесенки»
3	Пение	Учить детей петь согласованно и выразительно; передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, легкий озорной)	«Новогодняя», А.Филиппенко «Дед Мороз», А.Штерн «В просторном светлом зале»
4	Музыкально-двигательные упражнения	Учить выполнять шаг с акцентом, легкий бег; совершенствовать навыки махового движения рук; закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений; закреплять у детей умение выполнять боковой галоп, передавать в движении стремительный характер музыки; совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки	Венгерская народная мелодия «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни «Экосез» А.Жилина «Галоп» М.Глинка
5	Пляски	Закреплять шаг галопа в парах, продолжать учить менять движения со сменой частей музыки;	«Танец вокруг елки» чешская.н.м. «Веселый танец» еврейская нар. мелодия
6	Игры	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой; Учить выполнять движения в соответствии с текстом	«Жмурка» рус.нар. мелодия «Дед Мороз и дети» И.Кишко
7	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение	«Гномы» с.61 «В гости» с.43 «Замок-чудак» с.25
8	Элементарное музицирование,	Учить ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; развивать память, внимание чувство ритма	«С барабаном ходит ежик» с.60 «Аты-баты» с.54

	развитие чувства ритма		
9	Праздники, развлечения	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Досуг: инсценировка песни «К нам гости пришли» Праздник «Новогоднее приключение»

1	2	3	4
---	---	---	---

Январь

1	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать у них умение эмоционально на неё откликаться; развивать у детей музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас	«У камелька» из цикла Времена года П.И.Чайковский «Пудель и птичка» Ф.Лемарк «Снежинки» А.Стоянов
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить детей различать звуки мажорного трезвучия	«Бубенчики»
3	Пение	Учить детей правильной интонации; учить чисто интонировать интервалы, показывая их рукой; петь согласованно, без напряжения	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Зимняя песенка»Красева, «Кто придумал этот цирк?» «Пестрый колпачок»Струве
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с предметами; следить за правильной координацией рук и ног; учить передавать в движении характер музыки(поскоки и энергичная ходьба); развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений(поскоки с остановкой) Учить ходить «змейкой» ритмично, без напряжения, формировать пространственные представления	«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко, «Мельница», «Галоп»Ф.Шуберт» «Юмореска»А.Дворжак «Куранты» В Щербачев, «Шаг с акц., легкий бег»
5	Пляски	Учить согласовывать движения со сменой частей музыки; Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки	«Танец в парах» Латышская народная мелодия «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия «Танец утят» франц.нар. мелодия
6	Игры	Учить детей согласовывать движение с пением; Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений	«Что нам нравится зимой?» «Ищи!» Т.Ломова

7	Пальчиковые игры	Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук	«Мама»С.7 «Утро настало» с.79 «Гномы» с.61, «В гости» с.43
8	Элем. музич., развитие чувства ритма	Учить петь негромко, без напряжения, расширять голосовой диапазон, аккомпанировать деревянными и металлическими инструментами	«Загадка»с.78 Игра «Эхо»
9	Праздники, развлечения	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки; Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Каникулы у елки «Волшебные сказки» Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Рукавичка»

1	2	3	4
---	---	---	---

Февраль

1	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закреплять их названия развивать память, слуховой анализатор; учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку	«Флейта и контрабас» Г.Фрид «Болтунья» В.Волков
2	Музыкально-дидактическая игра	Различать громкое, умеренно-громкое, тихое и очень тихое звучание	«Кто самый внимательный», Песенка «Тихо и громко»
3	Пение	Учить детей петь согласованно и выразительно; познакомить с музыкальными терминами: соло, дуэт, трио, ансамбль	«Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Букет для бабушки»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение; закреплять у детей умение передавать в движении легкий характер музыки (бег и подпрыгивание); Учить ходьбе в колонне по одному, умению перестраиваться в пары, тройки; учить детей координировать работу рук, выполнять движение легко, ритмично	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличеева «Экосез» Э.Гуммель «Марш-парад» В.Сорокин «Нежные руки», «Адажио» Д.Штейбельт
5	Пляски	Учить выполнять повороты в танце легко, без суеты; Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения; учить детей творчеству, импровизации	«Полька с поворотами» Чичков «Детская полька» А.Жилинский «Рок-н-ролл»
6	Игры	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором; Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию	«Как на тоненький ледок»р.н.п. «В Авиньоне на мосту»франц.н.п. «Сапожники и клиенты»
7	Пальчиковые игры	Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу	Все изученные ранее

		педагога, детей без сопровождения текста	
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритм	Учить детей ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах	«Две гусеницы» Игры с картинками
9	Праздники, развлечения	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать двигательные импровизации, интерес к танцу Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздник	Импровизация «Сказка о жадном императоре» Вечер досуга «23 февраля – День защитника Отечества»

1	2	3	4
---	---	---	---

Март

1	Слушание музыки	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, формировать умение высказывать свои впечатления, расширять словарный запас; Учить выражать свое отношение к музыке словами	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка «Марш Черномора» М.Глинка
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении полного звукоряда	«Цирковые собачки», песенка «Цирковые собачки»
3	Пение	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание; петь легко, правильно и четко артикулировать звуки	«Букет для бабушки» «Мамина песенка» «Идет весна»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять разнообразные плавные движения руками; Учить выполнять шаг с притопом, бег, осторожную ходьбу; развивать умение четко останавливаться на окончание музыкальной фразы, слышать её; учить бегать в соответствии с характером музыки	«Ноктюрн» П.Чайковский «Веселая прогулка» М.Чулаки Венгерская нар. мелодия «Пиццикато» Л.Делиб
5	Пляски	Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочки, не опускать голову; учить детей слышать смену частей музыки и менять движение	Хоровод «Вологодские кружева» Музыка В.Лаптева «Танец» Ю. Чичков;
6	Игры	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта; развивать у детей воображение, сноровку, ориентирование в пространстве, воспитывать выдержку	«Будь ловким!» Муз. Н.Ладухина «Бездомный заяц» (любая веселая музыка) «Заря-заряница»
7	Пальчиковые игры	Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность	«Паук», «Мостик», «Мама», «Замок-чудак»

8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия	«Сделай так!» ритмическая игра с палочками, игра «Эхо»
9	Праздники, развлечения	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках. Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.	Праздник «Мама, мамочка, мамуля» Музыкальный спектакль «Муха-цокотуха»

1	2	3	4
---	---	---	---

Апрель

1	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь; формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки; формировать умение высказывать свои впечатления	Д. Кабалевский «Три подружки», Т.Чудова «Гром и дождь», П.Чайковский«Песнь жаворонка» М.Глинка «Жаворонок»
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, ум.громко, ум.тихо, тихо	«Кто самый внимательный»
3	Пение	Учить детей петь эмоционально, показать направление мелодии; закреплять умение правильно брать дыхание между фразами: спокойно вдыхать, не поднимая плечи.	Попевка «Чемодан», «Волк», В. Голиков «Солнечный зайчик» » «Долговязый журавель» р.н.п.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять осторожный шаг, тройной шаг и легкие прыжки; учить выделять сильную долю; выполнять прыжки легко, ритмично.	Е.Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки», Н.Любарский «Дождик», «Петушок» латв.н.м. И.Сац «Поскоки и прыжки», М.Чулаки «Веселая прогулка»
5	Пляски	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы, выполнять различные перестроения во время хоровода, разучить движения польки, танцевать легко, ритмично, эмоционально.	хоровод «Вологодские кружева»; Ю.Чичков «Полька с поворотами», «Полька с хлопками» Дунаевский
6	Игры	Закреплять с детьми умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой; развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга; учить выполнять движения ритмично, соблюдать правила игры.	«Звероловы и звери» Е. Тиличеева, «Сапожники и клиенты », Игра «Замри!»

7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движение пальцев, побуждать правильно играть пальчиками.	«Сороконожки»; «Веселая семейка»
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Развивать метроритмическое восприятие; развивать самостоятельность творчество, умение самим придумывать различные образы персонажей	«Веселые палочки» (упражнение) различные марши, «Ворота»
9	Праздники, развлечения	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «Веселые музыканты» Развлечение «К нам пришла весна»

1	2	3	4
---	---	---	---

Май

1	Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить своё отношение к ней; развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас	«Королевский марш Львов» К.Сен-Санс, «Лягушки» Ю.Слонов,
2	Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: аккордеона, барабана, бубна, цитры, металлофона...	«Музыкальные инструменты»
3	Пение	Учить детей петь эмоционально; закреплять умение правильно брать дыхание между фразами: спокойно вдыхать, не поднимая плечи. Петь дружно, начинать и заканчивать пение вместе; продолжать развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон	«Прощальная песня» Г.Швец, «Когда мы вместе» Т.Бокач, «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Музыкальный динозавр», попевка «Зайчик»
4	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала; формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения; продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве	«Цирковые лошадки» М.Красев, «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарт, «Марш» Т.Шутенко, «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер, «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличьева, Упр. д/рук «Дождик» Н.Любарский
5	Пляски	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы; танцевать легко, ритмично, эмоционально	Полька «Чебурашка» Шаинский, «Полька с хлопками» Дунаевский, «Сапожники и клиенты»
6	Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве; четко согласовывать	«Зоркие глаза» муз.Глинки, «Лягушки и аисты» Витлин,

		движения с музыкой; продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.	«Звероловы и звери»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Пять поросят»; «Веселая семейка»
8	Элементарное музицирование, развитие чувства ритма	Развивать метроритмическое восприятие; развивать чувство ритма	Игра: «Что у кого внутри?», «Дирижер»
9	Праздники, развлечения	Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам ВОВ Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями	Праздник «9мая – День Победы» Праздник «До свидания, детский сад!»

Схема календарно-тематического планирования на сентябрь – октябрь

Произведения	Номер занятия, темы															
	Прощай лето		Детский сад. Профессии в д/с		Вместе весело шагать		Осень. Приметы. Осень в произ.русских поэтов, художников		Краски осени		Мальчики и девочки		Я вырасту здоровым		Моя страна. Я гражданин России. Путешествие по городам России	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Восприятие музыки																
«Охота» (Сентябрь) П.Чайковский			+	+	+											
«Колыбельная» Т.Хренникова						+	+	+								
«Осенняя песнь» (Октябрь) П. Чайковский										+		+	+			
«Вальс игрушек» Ю.Ефимов														+	+	+
«Марш гусей» Б.Канеда									+		+		+			
Музыкально-двигательные упражнения																
Народные движения			+				+				+					
Современные движения				+				+				+				
Бальные движения					+				+				+			
«Марш» Н.Леви				+	+		+							+		
Прыжки «Этюд» Л.Шитте			+		+		+						+			

Прямой галоп «Смелый наездник» Р.Шуман						+			+	+	+				+	
Упражнение для рук «Большие крылья» арм. н. м.						+		+			+			+		
«Приставной шаг» «Детская полька» А.Жилинский								+		+		+				+
«Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли									+		+		+		+	
«Бег с лентами», «Экосез» А.Жилина										+		+				+
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Песни:																
«Ой, вставала я ранешенько»	+	+	+						+					+		
«Как пошли наши подружки»				+	+	+						+				
«Осень» А.Арутюнова			+	+	+	+										
«Осенний венок» З.Роот							+	+	+					+		
«Лиса по лесу ходила»									+	+	+					
«Песенка о светофоре»			+	+						+		+				
«Листик-шалун»								+	+			+	+	+	+	+
Игры																
«Алый платочек»	+			+					+						+	
«Мячики»			+				+									
«Веселые грибочки»			+		+				+	+						
«Осень по садочку ходила»								+	+		+		+			
«Кто скорее?»										+		+		+		+
Пляски, танцы, хороводы																
Танцевальная импровизация			+													
«Отвернись-повернись» (карельская н.м.)				+	+			+							+	
«Светит месяц» (рус.н.м.)							+									
«На горе-то калина»									+		+		+			

«Я на горку шла»										+							
«Полька»											+		+		+		+
Развитие чувства ритма, музицирование																	
Ритмические цепочки				+	+		+		+		+		+		+		+
«Марш» Н.Леви						+	+										
Игра «Дирижер»								+	+								
Игра «Веселые палочки»										+		+		+		+	
Игра «Хвостатый хитроватый»											+		+		+	+	+
Музыкально-дидактическая игра																	
«Бубенчики»					+	+			+								+
«Веселые инструменты»												+	+				

Схема календарно-тематического планирования на ноябрь – декабрь

Произведения	Номер занятия															
	Поздняя осень		Перелетные птицы		День Матери		Подготовка диких животных, насекомых к зиме		Зимушка-зима		Зимующие птицы		Зимние забавы		Новогодний праздник	
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Восприятие музыки																
«На тройке» (ноябрь) П.И.Чайковский	+		+			+	+	+								
«Русский наигрыш»		+		+	+			+							+	
«Две плаксы» Е.Гнесина					+			+						+		
«В пещере горного короля» Э.Григ									+		+		+			+
«Снежинки» А.Стоянов										+		+	+			+
Музыкально-двигательные упражнения																
«Поскоки, сильный шаг» «Галоп» М.Глинка	+		+					+						+		
«Прыжки через воображаемые препятствия» Венгер.н.м.		+		+					+					+		
«Хороводный шаг» Р.н.м.			+					+						+		

«Танец вокруг елки»										+		+		+		+		
«Веселый танец» евр.н.м.											+		+		+		+	
Развитие чувства ритма, музицирование																		
Ритмические цепочки			+	+					+	+						+	+	
«Марш» Н.Леви					+	+												
Упр. «Аты-баты»	+		+					+						+		+		
Игра «Веселые палочки»						R												
Игра «Хвостатый хитроватый»						R												
«С барабаном ходит ежик»											+	+	+		+		+	
Музыкально-дидактическая игра																		
«Мы идем с флажками», «Небо синее»					+	+				+								+
«Маленькие лесенки»												+	+				+	

Схема календарно-тематического планирования на январь – февраль

Произведения	Номер занятия																
	Животные наших лесов		Стройка. Профессии на стройке		Домашние и дикие птицы		Комнатные растения		Зимний огород		Наша армия		Мое Отечество - Россия				
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	46	47			
Восприятие музыки																	
«У камелька» из цикла Времена года П.И.Чайковский	+		+		+		+							+			
«Пудель и птичка» Ф.Лемарк		+		+	+		+								+		
«В пещере горного короля»						R									+		
«Флейта и контрабас» Г.Фрид								+		+		+					
«Болтунья» В.Волков									+		+	+					
«Снежинки» А.Стоянов								R									
Музыкально-двигательные упражнения																	
«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко	+		+					+					+				
Поскоки, энергичная	+		+										+				

ходьба«Галоп»Ф.Шуберт»																	
Поскоки с остановкой «Юмореска» Дворжак		+		+									+				
Ходьба змейкой «Куранты»		+		+									+				
«Прыжки и ходьба» Е.Тиличеева							+	+		+					+		
«Экосез»Бег и подпрыгивание						+			+		+				+		
«Марш-парад» В.Сорокин									+		+						
«Нежные руки», «Адажио» Д.Штейбельт								+		+					+		
Шаг с акцентом, легкий бег					+												
Упражнения для рук					+												
«Марш» Пуни						R											
Пение																	
Распевание																	
Музыкальная грамота, слоговые распевки, трезвучия, попевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Два кота»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Песни:																	
«Кто придумал этот цирк?»		+	+	+		+		+									
« Зимняя песенка»	+	+	+		+		+										
«Пестрый колпачок»				+	+	+	+										
«Будем моряками»								+	+	+	+				+		
«Хорошо рядом с мамой»									+	+	+	+	+				
«Букет для бабушки»												+	+	+			
Игры																	
«Жмурка» р.н.м.					+	+											
«Что нам нравится зимой?»	R		R				R						R				
«Как на тоненький ледок»р.н.п.								+		+					+		
«В Авиньоне на мосту»франц.н.п.									+		+						
«Сапожники и клиенты»												+					
Пляски, танцы, хороводы																	

«Танец в парах» Латвийская народная мелодия	+		+	+		+							+			
«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия		+		+			+									
«Танец утят» франц.нар. мелодия						+										
«Полька с поворотами»								+		+				+		
«Детская полька»									+		+					
«Рок-н-рол»													+			
Развитие чувства ритма, музицирование																
«Загадка»	+	+	+	+	+	+							+			
Игра «Эхо»				+	+		+				+					
«Сделай так!» ритмическая игра с палочками									+		+					
«Две гусеницы»-двухголосие								+		+						
Игры с картинками														+		
Музыкально-дидактическая игра																
«Бубенчики»		+			+								+			
«Кто самый внимательный»								+			+			+		

слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы, попевка «Чемодан», «Волк»																	
Песни:																	
«Букет для бабушки»	+	+		+		+		+		+						+	
«Мамина песенка	+	+	+		+	+								+			+
«Идет весна»			+	+	+	+	+		+		+						
В. Голиков «Солнечный зайчик »							+	+	+	+	+	+		+			
«Долговязый журавель» р.н.п.													+	+	+	+	+
Игры																	
«Будь ловким!» Муз. Н.Ладухина	+		+				+										
«Бездомный заяц» (любая веселая музыка)				+	+												+
«Заря-заряница»		+						+						+			
«Звероловы и звери» Е. Тиличеева									+		+						+
Игра «Замри!»										+		+				+	
«Сапожники и клиенты »							+						+				
Пляски, танцы, хороводы																	
Хоровод «Вологодские кружева»		+		+		+		+						+			
«Танец» Ю. Чичков	+		+				+										
Ю.Чичков «Полька с поворотами»					+												+
Полька с хлопками Дунаевский									+	+	+	+	+			+	
Развитие чувства ритма, музицирование																	
«Комар»	+	+						+									
«Сделай так!» ритмическая игра с палочками		+	+	+		+											+
игра «Эхо»			+											+			
«Веселые палочки» (упражнение) различные марши													+		+		
«Ворота»										+	+	+	+	+			

«Две гусеницы»-двухголосие					+		+									
Музыкально-дидактическая игра																
«Цирковые собачки»	+							+						+		
«Кто самый внимательный»					+							+				+

Схема календарно-тематического планирования на май

Произведения	Номер занятия															
	Весна. День Победы		Транспорт. ПДД		Скоро в школу		Огонь – друг или враг									
	63	64	65	66	67	68	69	70								
Восприятие музыки																
«Королевский марш львов» К.Сен-Санс,	+		+		+			+								
«Лягушки» Ю.Слонов		+		+	+			+								
«Три подружки» Кабалевский						R										
«Гром и дождь» Чудова							R									
Музыкально-двигательные упражнения																
«Цирковые лошадки» М.Красев	+		+					+								
«Спокойная ходьба и прыжки» Моцарт	+		+					+								
«Марш» .Шутенко Шагают аисты		+		+					+							
«Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер		+		+					+							
«Осторожный шаг и прыжки» Тиличеева						+										
Упр. д/рук «Дождик»Н.Любарский						+										
Тройной шаг, «Петушок»							R									
«Поскоки и прыжки» И. Сац							R									
Пение																
Распевание																
Музыкальная грамота,	+	+	+	+	+	+	+	+	+							

слоговые распевки, трезвучия, сложные интервалы, «Музыкальный динозавр», попевка «Зайчик»																		
Песни:																		
«Прощальная песня» Г. Швец	+	+	+				+		+									
«Мы теперь ученики» Г. Струве				+	+	+	+	+										
«Когда мы вместе» Т. Бокач	+	+			+	+			+	+								
Игры																		
«Зоркие глаза» муз. Глинки	+			+			+											
«Лягушки и аисты» Витлин				+						+								
«Звероловы и звери»										+								
Пляски, танцы, хороводы																		
Полька «Чебурашка» Шаинский	+	+	+	+			+	+										
«Полька с хлопками» Дунаевский							+			+								
«Сапожники и клиенты»								+										
Развитие чувства ритма, музицирование																		
«Что у кого внутри?»	+	+	+						+									
«Дирижер»					+	+	+			+								
Музыкально-дидактическая игра																		
«Музыкальные инструменты»	+	+				+			+									
Ритмическое лото					+					+								

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети могут:

Музыкально- ритмические движения:

1. Различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Знать представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту

План работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год

месяц	Содержание работы
сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию, с работой вокально-хорового кружка; Индивидуальные консультации по запросам родителей; Подготовить информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»
октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»; Тематическая выставка «От природы музыкален каждый»
ноябрь	Музыкальная гостиная «Рождение юного таланта» Создание и обогащение предметно-развивающей музыкальной среды (изготовление самодельных шумовых инструментов)
декабрь	Проведение непосредственно-образовательной деятельности «Знакомство с музыкальными

	инструментами» с участием родителей-музыкантов; Семинар-практикум для родителей: «Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах»
январь	Консультация на тему: «Музыкотерапия в детском саду и дома»; Анкетирование «Музыка в вашей семье»
февраль	Развлечение «День защитников Отечества», Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми « папа может, пап может все, что угодно !»Тематическая выставка: «Родители – первые музыкальные руководители малышей»
март	Подготовка к проведению праздника 8 Марта, участие родителей в играх, конкурсах; Педагогическая пропаганда «Секреты музыкального воспитания» (родители для родителей: советы, опыт родителей работающих в сфере искусств)
апрель	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий
май	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год; Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному празднику
июнь	Совместный праздник для детей с родителями «День защиты детей». Участие родителей в совместных с детьми играх и конкурсах
июль	Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала»
август	Музыкальная гостиная, посвященная творчеству В. Шаинского «Любимые песни детства» Консультация на тему: «Зачем ребенку кукольный театр»

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

Учитель-логопед

Совершенствование координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Учитель-дефектолог

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Инструктор по физической культуре

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений.

Воспитатель

- *Помощь в процессе проведения музыкальных занятий: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.
- *Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
- *Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей.
- Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей
- *Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности

Библиография

1. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы». Примерная основная программа дошкольного образования. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез.
2. С. и Е. Железновы «Методика музыкального развития».
3. И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – 1-е изд. – С.-П.: Невская нота
4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по развитию детей дошкольного возраста.
5. М. Ю. Каргушина «Методика вокально-хоровой работы в детском саду».